ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК

№ 3–4 (181–182) 27 студзеня 2001 г.

СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ

БОРОДИНСКАЯ БИТВА

Александр КАВАЛЬСКИЙ

Пал Палыч в общей камере бруклинского СИЗО вместе с накачанными неграми и латиносами! Услышав такое от журналистов, каждый в уме дорисовывал ужасы этой ситуации, опираясь на голливудские клише и силу своего воображения.



НАШ ВЕРНИСАЖ. Похищение Пал Палыча Ганимеда, художник Х. СДВИЖКОВ-РЕМБРАНДТ

Боясь быть обвиненными в бессердечности, мы все-таки смеем предположить, что задержание в международном аэропорту Нью-Йорка госсекретаря Союза Беларуси и России Павла Бородина и последовавший затем громкий скандал вокруг его выдачи швейцарской прокуратуре высветили ряд тем, которые гораздо интереснее банальной по нынешним временам проблемы судебного преследования коррумпированного чиновника.

«Мальчик Паша Бородин»

За неделю про Пал Палыча Бородина было написано так много, что вроде бы не стоит возвращаться к этому вопросу. Тем не менее, именно из-за массива информации, обрушившегося на читателя, следует отделить важную ее часть от риторической шелухи и пересказать ее в телеграфном стиле. Если совсем просто, то Павел Бородин – это российский Титенков.

Титенков, да не совсем. По сравнению с их Пал Палычем наш Иван Иваныч (не в обиду будет сказано Титенкову, о деловых талантах которого мы все знаем) выглядит, как владелец комка против воротилы с Уолл-стрит. Масштабы в России побольше наших будут. Поэтому их завхоз владел предприятием, обороту которого позавидовала бы даже крупная ТНК – несколько миллиардов долларов. Тот, кто хоть немного разбирается в том, как делается дело в России, понимает, что там каждый бизнесмен перед сном молится послать ему в клиенты государство. Из всех собственников только государство по-прежнему не научилось считать деньги. Естественно, огрехи в арифметике самым положительным образом сказываются на благосостоянии тех, кто их допускает. Они живут на комиссионные от сделки, или откат, в простонародье.

Поэтому, когда в 1998 году Пал Палычем, а точнее его швейцарскими счетами, заинтересовались сразу две прокуратуры – российская и швейцарская – этому никто не удивился. Очень солидная газета *Financial Times*, ссылаясь на данные швейцарских следователей, приводит сумму в 60 миллионов долларов, которая прошла по счетам Бородина в разных банках. Часть этих денег там и осталась.

➲ *Окончание на стр. 3*

ГЕЙ, СЛАВЯНЕ

Московский взгляд

Максим КОНСТАНТИНОВ

Январь выдался урожайным на визиты Лукашенко в Москву. Последняя встреча , состоявшаяся 23 января, привела к очередному дипломатическому скандалу между союзниками. В этой связи вызывает интерес подача этой долгоиграющей темы российскими СМИ.

Светская хроника

Читая московскую прессу, первым делом, обращаешь внимание на ее сдержанно-равнодушное отношение к визитам Лукашенко. Белорусская тематика мало интересует российского читателя и поэтому не занимает первых полос. России и без нас хватает собственных проблем. Интерес к событиям в нашей стране периодически подогревается только скандальной известностью Лукашенко в мире.

Не стал исключением и первый в этом году визит, когда на разразившийся у нас скандал вокруг публикации в «*Нашай свабодзе*» врачебного диагноза Лукашенко отреагировали отдельные российские СМИ. Как раз накануне визита российская пресса охотно цитировала выдержки из диагноза как «*умеренно выраженная мозаичная психопатия с преобладанием черт параноидального и дисоциального расстройства личности*».

В России подробно об этом сообщили в основном интернет-издания: *Gazeta.ru., SMI.ru.*, задавшиеся вопросом: «*А вдруг не соврал доктор Щигельский?*» Не обошел эту тему падкий на сенсации «Московский комсомолец», чуть ли не единственный из массовых печатных изданий. Тем не менее, вброс информации состоялся, и идея пошла гулять в массы.

Впрочем, не стоит думать, что данное обстоятельство внешне отразилось на ходе протекания самого визита, который проходил по уже апробированной схеме «*славянского единства*» с демонстрацией братских чувств и вручением орденов.

Дополнительный антураж российско-белорусской интеграции придал скандал вокруг задержания в аэропорту Нью-Йорка госсекретаря союза Беларуси и России Павла Бородина, который отправился на инаугурацию Буша сразу после беседы с Лукашенко. Страсти по Бородину привели также к новому скандалу и заметному охлаждению отношений между Москвой и Минском, когда 23 января обиженный Лукашенко неожиданно прервал свой очередной визит и отбыл на родину.

Дзюдо против хоккея

Несмотря на то, что российская сторона заявляла, что не рассматривает визиты Лукашенко в связи с предстоящими президентскими выборами, политическая составляющая их не вызывает сомнений. В частности, как метко заметило издание «Время МН», «*Путин окончательно должен убедиться, на кого ставить*».

А чтобы ему помочь, его белорусский коллега «*потряс российскую общественность не только спортивной (хоккейный матч со сборной ветеранов), но и деловой активностью*». Появились даже радужные планы по поводу введения раньше намеченного срока (в 2002–2003 годах) российского рубля в качестве платежного средства на территории Беларуси. Не вызывает сомнений, что на предстоящих президентских выборах Лукашенко постарается раскрутить тему союза на полную катушку.

Однако даже за гипотетическую поддержку придется платить. Касаясь углубления интеграции, «Независимая газета» замечает, что еще год назад Путин намекал Лукашенко на то, что придется «*отказаться от части суверенитета*».

Определенный интерес для российских изданий представляют личные отношения между Путиным и Лукашенко, которые, как считает газета «Сегодня», складываются непросто «*по чисто психологическим причинам: импульсивный Лукашенко явно не пара сдержанному Путину*». То есть, говоря иными словами, прагматизм Путина подводит черту под прежним форматом белорусско-российских отношений, когда виртуальные политические дивиденды обменивались на экономические в ущерб российскому бюджету.

Одними словами о том, что Беларусь – это твердая опора России на Западе, тут уже не отделаешься. «*Похоже, Путин играть в эту игру не намерен*», – замечает газета. Россия заняла выжидательную позицию, а Путин держит паузу. Очевидной и явной поддержки нынешнему белорусскому режиму со стороны России пока не заметно.

Отсюда проистекают слухи о намерениях Кремля помочь белорусскому президенту не переизбираться на второй срок и заменить его более управляемой фигурой, которая не будет такой страшилкой для Запада. Подобного рода информация всплывала как на страницах все тех же изданий «Сегодня», так и «Московского комсомольца».

Навстречу выборам

В целом, следует заметить, что по мере разгорания в Беларуси президентской кампании, влияние российских масс-медиа в формировании имиджа того или иного кандидата будет возрастать. Российскую прессу у нас читают, и белорусский читатель ей доверяет. Потенциально будущий единый кандидат от белорусской оппозиции может рассчитывать на информационную поддержку российских журналистов.

Просто в этом направлении нужно целенаправленно работать, не отдавая на откуп тему белорусско-российский отношений исключительно подконтрольным Лукашенко СМИ. Российский фактор является одним из определяющих по влиянию на белорусскую внутриполитическую ситуацию, поэтому его следует использовать себе во благо. ■

СОСЕДИ

В новый год с новой партией

начало года ознаменовалось серьезными перестановками на политической сцене Польши

Андрей ОДЛЯНИЦКИЙ

Разговоры о реформировании *AWS* (Избирательной акции солидарность) велись уже давно, а поражение Марьяна Кшаклевского на президентских выборах и постоянно уменьшающийся рейтинг только подливали жару в огонь.

10 декабря на совместной пресс-конференции руководство *AWS* заявило о трансформации движения в федерацию. Мариан Кшаклевский ушел с поста лидера, его место занял премьер-министр Ежи Бузек. Это событие должно было показать обществу, что правая сторона сделала выводы из поражений и намерена единым фронтом выступить на парламентских выборах.

Но главной новостью стало так называемое заявление трех. Речь идет о совместной декларации председателя сейма Мацея Плажинского, вице-председателя сената Дональда Туска и независимого кандидата на президентских выборах Анджея Олеховского. На совместной пресс-конференции они заявили о создании предвыборной платформы.

Интерес СМИ к этому событию превзошел все ожидания. Это объясняется очень просто. Мацей Плажински ранее был связан с *AWS*, ему даже предлагали пост вице-председателя уже реформированной партии. Дональд Туск до недавнего времени был членом *UW* (Союза свободы) и после ухода с поста лидера партии Лешка Бальцеровича был одним из претендентов на его место, но проиграл, и председателем *UW* стал Бронислав Геремек.

Как видно, речь идет отнюдь не о рядовых членах партии. Сегодня раскол ведущих правых партий реален как никогда. Александр Халль, один из лидеров либерального крыла AWS, уже заявил о поддержке новой инициативы. Подобные заявления сделали также и некоторые политики из *UW*.

Всегда сдержанный профессор Геремек так прокомментировал сложившуюся ситуацию: «*Один перебежчик из AWS и один перебежчик из UW встречаются с третьим неперебежчиком. Это не политическое событие*». Не жалеют резких слов в адрес своего бывшего коллеги и лидеры AWS. «*Они ничего не построят, а только разбурят. Их действия принесут пользу только SLD*», – заявил лидер правого крыла *AWS* Стэфан Неселовски.

В действительности же новая политическая сила может создать реальную конкуренцию ныне существующим правым партиям.

➲ *Окончание на стр. 5*

АНЕКДОТ-С

Президент Лукашенко спрашивает на предвыборном собрании:

– Я вам обещал в 1994 году каждому дать по холодильнику и телевизору?

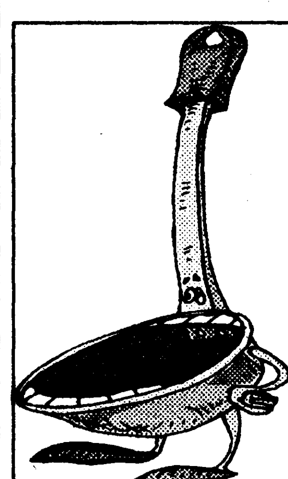
– Ну, обещал.

– Так вот, президент от своих обещаний никогда не отказывается. Я вам и сейчас это обещаю.

***

Василий Иванович Чапаев всегда перед боем красную рубашку надевал. На ней кровь меньше видна. Бойцам не видать, если командира ранят. Поэтому Александр Лукашенко перед встречей с иностранными журналистами всегда коричневый костюм надевает. Тоже практично.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



ТРАГЕДИЯ

«Трагедия оппозиции не в том, что ее не поддерживает народ, а в том, что никто из ее лидеров ничего тяжелее ложки уже давно не поднимал»

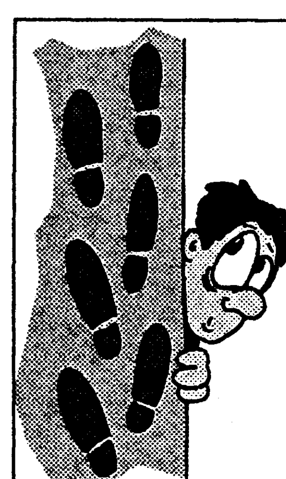
(«Резонанс», БТ, 21.01.01)



СОРТИРОВКА

«Надо отделять мух от котлет»

(А. Лукашенко, БТ, «Панорама», 23.01.01)



СЛЕДОПЫТЫ

«Участникам конкурса «Лидеры XXI века» предложено ... провести заочную экскурсию на тему «Там, где ступала нога БПСМ»

(«Знамя юности», 23.01.01)

НАВІНЫ

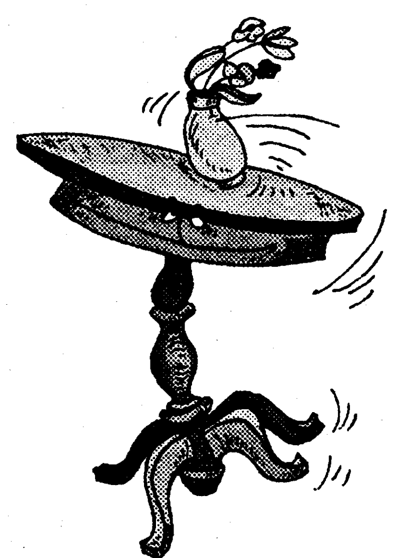
КАНГРЭС. *«Апазіцыя вызначыцца з пытаннем адзінага кандыдата на прэзідэнцкіх выбарах на пазачарговым кангрэсе дэмакратычных сілаў»*, – паведаміў адзін з лідэраў БНФ Вячаслаў Сіўчык. Аргкамітэт па правядзенню кангрэса збярэцца 1 лютага, калі плануецца назваць дату скліканя форуму. У аргкамітэт не ўвайшлі сябры КХП-БНФ, а таксама прадстаўнікі Партыі камуністаў (беларускай) і Ліберальна-дэмакратычнай партыі.

СПРАВА ЗАВАДСКАГА. Сітуацыя з расследаваннем знікнення Дзмітрыя Завадскага становіцца крытычнай. Пра гэта заявіў кіраўнік аддзела адмысловых праектаў ОРТ Павел Шарамет. Паводле ягонай інфармацыі, следчая група, якая расследуе знікненне Завадскага, знаходзіцца на мяжы роспуску. *«Следчыя КДБ, якія ўдзельнічалі ў гэтай справе, фактычна адхілены. Адхілены і следчыя МУС»*, – паведаміў П. Шарамет. Гэта ды іншыя цяжкія злачынствы мусілі быць раскрытыя некалькі месяцаў таму: праваахоўчыя органы выходзілі на падазроных, у тым ліку на байцоў падраздзялення «Алмаз», але іх спынялі.



ПРАЕКТ. Рада рэспублікі распрацавала праект закона аб інфармацыйнай бяспецы. Законапраект падае чатыры віды пагроз інфармацыйнай бяспецы краіны: канстытуцыйным правам і свабодам грамадзян, сацыяльнай стабільнасці і духоўнаму жыццю грамадства, нязрушнасці дзяржаўнага ладу, дзяржаўнаму суверэнітэту і тэрытарыяльнай цэласнасці. Пагрозай канстытуцыйным правам і свабодам грамадзян ёсць утойванне жыццёва важнай інфармацыі; абмежаванне доступу да адкрытай урадавай ды іншай сацыяльна значнай інфармацыі; супрацьдзеянне з боку розных структур і груп рэалізацыі грамадзянамі іх правоў і свабод. Не пазначана, што такое *«духоўнае жыццё»* і *«сацыяльная стабільнасць»*, а таксама *«пагроза суверэнітэту»*.

КАНФІСКАЦЫЯ. Маёмасць журналіста Сяргея Аніські, за часам адсутнасці самога гаспадара кватэры, канфіскаваная судовымі выканаўцамі. Паводле судовага рашэння, С. Аніська быў змушаны аплаціць суму маральнай шкоды, учыненай Віктару Шэйману публікацыяй артыкула, якая складае 10 мільярдаў недэнамінаваных рублёў. Судовыя выканаўцы забралі пашкоджаны кацінымі кіпцюрамі столік, канапу, свяцільню, пакінуўшы лампачкі з яе на падлозе. Нават пасля канфіскацыі маёмасці журналіст застаўся вінным каля $2,5 тысяч. Грошы штомесяц вылічваюцца з ягонага заробку.



ПРАФСАЮЗЫ. Факт падрыхтоўкі дзяржаўнымі органамі зменаў і дадаткаў да закона аб прафсаюзах пацвердзіў першы намеснік старшыні ФПБ Франц Вітко. Адной са зменаў з'яўляецца прапанова абмежаваць узрост сяброўства ў прафсаюзе – па дасягненні 14 год. Гэта пазбаўляе права на аб'яднанне ў прафсаюзы навучэнцаў сярэдніх спецыяльных навучальных установаў. Акрамя таго, прапануецца скасаваць норму рэдакцыі закона, якая дазваляе старшыні прафкама беспярашкодна наведваць тыя ўстановы ці прадпрыемствы, дзе працуюць сябры прафсаюзу.

КАНЦЭПЦЫЯ. Інтэрфаксу з інфармаваных крыніцаў стала вядома, што на разглядзе ў адміністрацыі прэзідэнта знаходзіцца канцэпцыя новай сістэмы дзяржаўнага кіравання. Па афіцыйна не пацверджанай, але і не абвергнутай, інфармацыі, новая канцэпцыя прадугледжвае скарачэнне апарату дзяржаўнага кіравання на 10 працэнтаў. Крыніца інфармацыйнага агенцтва назвала новую сістэму *«беспрэцэдэнтнай цэнтралізацыяй уладных паўнамоцтваў»*.

УНІВЕРСІТЭТ. У Магілёве ў рамках сумеснай калегіі міністэрстваў адукацыі Беларусі і Расіі падпісана міжурадавае пагадненне аб стварэнні на базе Магілёўскага дзяржаўнага тэхнічнага універсітэта Беларуска-расійскага універсітэта. Акрамя гэтага, удзельнікі калегіі разгледзелі праблемы ўзаемадзеяння дзвюх краін у галіне інфарматызацыі адукацыйнага працэсу ды ўхвалілі стварэнне саюзнага навукова-адукацыйнага цэнтра «Універсітэт інтэграцыі». А Беларускага нацыянальнага універсітэта няма дагэтуль.

АРЫШТ. Па падазрэнні ў хабарніцтве 19 студзеня арыштаваны першы прарэктар Гомельскага дзяржаўнага медычнага інстытута Яўген Сакалоўскі. Кандыдат медыцынскіх навук, дацэнт Яўген Сакалоўскі працуе ў медінстытуце з моманту яго заснавання. Яго лічаць чалавекам з каманды Юрыя Бандажэўскага, першага рэктара ВНУ, якога таксама арыштавалі за хабарніцтва і віна якога так і не даказана. Пры вобыску ў кабінеце і кватэры прарэктара ніякіх грошай у валюце ці іншых каштоўнасцяў не знайшлі.

ДЫЯГНАЗ. Усе перавагі новага крымінальнага кодэксу давядзецца на сябе вывучыць галоўнаму рэдактару «Нашай свабоды» Паўлу Жуку. На яго была заведзена крымінальная справа па факце публікацыі ў газеце псіхіятрычнага дыягназу, вынесенага прэзідэнту Лукашэнку доктарам Дзмітрыем Шчыгельскім. Паводле артыкула 367 *«паклёп на прэзідэнта РБ»* рэдактару пагражае да чатырох год турмы. Дарэчы, аналагічных артыкулаў няма ні ў водным крымінальным кодэксе Еўропы.

РЕГИОНЫ



Фото автора

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ БОРИСОВ

Александр СДВИЖКОВ

Борисов не перестает радикально удивлять. Хотя на фоне всебелорусского оппортунизма борисовский радикализм кажется глухим бульканьем болотных газов, высвобождающихся из трясины социального бессилия и бесплодно молчаливого недовольства.

В Борисове до сих пор продолжается забастовка торговцев-челноков. Возмущенный разум торгового люда еще кипит, не позволяя смириться с чрезмерной государственной данью.

Возмущение требует выхода, и 19 января на пустующем вещевом рынке Нового города состоялся митинг борисовских торговцев. Легкий морозец ничуть не помешал 500 представителям торгового сословия Борисова митинговать в течение полутора часов. Выговорились всласть, во весь голос возмущаясь *«государственным рэкетом»*.

Едва ли у борисовского третьего сословия имеются сомнения в том, кто виноват в народных бедствиях. Достаточно было посмотреть, как торговцы слушали государственных мужей из градоначальства и таможенной службы. Другие государственные служители в серо-голубом камуфляже молча пританцовывали на морозе по периметру собрания.

Для полного правопорядка все ворота, ведущие на вещевой рынок, были глухо заперты. Участники добирались до места митинга окольными путями через ворота городского стадиона. Из всех рыночных заведений работала лишь торговая точка, поившая участников митинга горячим чаем и кофе. Зато не было недостатка в плакатах и лозунгах различного содержания. Самым животрепещущим был: *«Зарплата в $100 – не за наш счет!»*

Свое мероприятие устроители из Свободного профсоюза (белорусского) назвали *«митингом в поддержку рыночных реформ»*. Надо отдать должное Игорю Ледняку, председателю городской организации предпринимателей СПБ. Благодаря его усилиям о митинге в городе знали все, а забастовка торговцев приобрела явно политический характер.

На митинге выступил и знаменитый борисовский Абрамович. Он предпочел пообщаться с третьим сословием вместо судебного присутствия. В тот день и в тот час должно было рассматриваться прошлогоднее дело по политической статье 167[1] ч. 2 АК за организацию марша протеста рабочих стеклозавода. По случаю митинга судебное заседание было перенесено на 22 января. Там же, на митинге, милиция вручила Александру Абрамовичу повестку в суд.

Вместо обычной отсидки в 10-15 суток Александр Абрамович получил всего лишь штраф на 150 минимальных зарплат. Не иначе денежная форма воздействия на главного возмутителя городского спокойствия объясняется тем, что Александр Абрамович стал лауреатом правозащитной премии Хартии'97.

С приговором Абрамович не согласился и отказывается платить в казну почти 400 долларов. Тем более, добрую треть своей премии он раздал тем, кто сидел вместе с ним за те или иные акции, не дозволенные властями.

Имеется и другое объяснение, почему радикальный Абрамович получил столь умеренный административный приговор. Сейчас городская прокуратура собирается возбудить уголовно-политическое дело по статье 386 нового УК об *«оскорблении президента РБ»*. Прокуроры размышляют о возмутительном деянии Абрамовича и его соратников-радикалов, одевшихся в белые халаты и потребовавших психиатрического освидетельствования президента Лукашенко.

Вопрос вопросов – принесет ли борисовский радикализм когда-нибудь свои плоды. Или же от самоотверженности Александра Абрамовича останется лишь новая пристройка к зданию городского суда. Не из-за судебных ли процессов радикального Абрамовича вышестоящие начальники выделили деньги борисовской Фемиде?

Пока нет ответа на вызов, брошенный борисовскими радикалами болотному безмолвию Беларуси. Хотя Александр Абрамович ужасно любит повторять, что капля камень точит. ■

З НАГОДЫ

Выратавальнікі

Праз значную зношанасць абсталявання на заводах і фабрыках складаецца аварыйныя сытуацыі.

У мінулым годзе супрацоўнікам менскага падраздзяленьня Міністэрства надзвычайных сытуацый давялося ліквідаваць 59 пажараў на прамысловых прадпрыемствах. З такое інфармацыі пачалася прэс-канфэрэнцыя ў Менскім выканкаме, прысьвечаная дню выратавальніка.

Тэхнічныя сродкі выратавальнікаў таксама знасіліся на 50 адсоткаў й для эфэктыўнае барацьбы з надзвычайнымі здарэньнямі вымагаюць тэрміновага абнаўленьня. Усьведамляючы гэта, Менскі гарвыканкам пачаў варушыцца й распрацаваў плян будаўніцтва двух супрацьпажарных дэпо. Ужо цяпер сталічныя МНС атрымалі 150 мільёнаў *BYB* на свае патрэбы. Агулам жа на прадухіленьне надзвычайных сытуацый у 2001 годзе прадугледзілі паўмільярды разьліковых білетаў.

Гэтых грошай супрацоўнікам МНС не хапае. Сродкі, вылучаныя для рамонту трыццацёх сыстэм супрацьпажарнае бясьпекі ў шматпавярховых будынках Маскоўскага раёну Менску, дазволілі давесьці да ладу толькі адну зь іх. Пасьля гэтага міністэрства ледзь не забараніла будаваць аб'екты, вышэйшыя за дзесяцёхпавярховыя. На шчасьце, у выканкамаўскіх загашніках знайшліся грошы на новую пяцідзесяцёхметровую пажарную лесьвіцу і МНС прааявіла літасьць. Дагэтуль на ўзбраеньні менскіх атрадаў МНС, акрамя стандартных савецкіх трыццацёхметровак, былі толькі дзьве доўгія лесьвіцы нямецкае вытворчасьці, зробленыя яшчэ ў 1979-ым і 1989-ым гадох.

Свае фінансавыя праблемы барацьбіты з надзвычайнымі сытуацыямі намагаюцца разьвязваць і самастойна. Яны прыдумалі ладзіць платныя трэнінгі для людзей, чыя праца вымагае адмысловае асьцярогі. Па тарыфе зь імі разьлічваюцца й тыя, хто забыўся на ключы й ня хоча ламаць дарагія дзьверы. Выхоўваючы інкасатараў ды прабіраючыся ў чужыя кватэры, службоўцы зарабілі за год толькі 2 мільёны *BYB*.

Праз невялікія заробкі (зноў жа нястача грошай), шэрагі МНС ня надта вабяць беспрацоўных. З нястачай кадраў змагаюцца, запрашаючы да супрацоўніцтва народ з правінцыі й абяцаючы яму менскую прапіску. ■

НАПЯРЭДАДНІ

Час вастрыць лыжы

Галоўны беларускі фізкультурнік зсваё любімае зімовае сьвята «Менская лыжня» зладзіць у АСК «Раўбічы» 3-га лютага.



Фото IREX/ProMEDIA

У. Пятынаў і Ц. Якубовіч рыхтуюцца

Аб гэтым паведаміў старшыня кіраваньня па фізычнай культуры, спорту й турызму Менскага гарвыканкаму Мікалай Агеенка.

Акрамя Лукашэнкі, вастрыць лыжы давядзецца кіраўніцтву адміністрацыі прэзыдэнта РБ, прадстаўнікам беларускага ўрада й Нацсходу краіны. Адметнасьцю лыжных стартаў гэтага году стане ўдзел у іх абласных дэлегацый на чале з губэрнатарамі. Кожная вобласьць мусіць дасылаць ня менш як 20 чыноўнікаў у лыжных капялюшыках.

Першымі на асноўную дыстанцыю ў 5 кілямэтраў выйдуць спартоўцы-вайскоўцы, пасьля зь пятнаццацёххвілінными інтэрваламі будуць абвешчаныя старты для старэйшых школьнікаў, навучэнцаў ПТВ, студэнцтва, прадстаўнікоў працоўных калектываў і, урэшце, усіх жадаючых. Апошнюю трасу вызвалядзь для мацнейшых лыжнікаў Беларусі. Сярод іх, праўда, ня будзе спартоўцаў зь вядомымі хаця б у межах Эўропы іменамі. Апошнім абвесьціць старт для беларускага прэзыдэнта, пад тэмп якога будуць падладжвацца студэнты АФВіС.

Гэта будзе другая за дзень дыстанцыя для Лукашэнкі. Гадзінай раней ён возьме ўдзел у эстафетах для трох катэгорый дзяржаўнага чыноўніцтва. Першая група будзе складацца з рэспубліканскага кіраўніцтва, другая – з абласных начальнікаў, трэцяя – з адміністратыўных каманд 9-ці раёнаў Менску.

Лукашэнку давядзецца папрацаваць і на раздачы прызоў – футбольных мячыкаў коштам прыблізна па 27 тысяч *BYB*. Агулам жа на правядзеньне праграмнага фізкультмерапрыемства Менскі гарвыканкам і Міністэрства спорту й турызму плянуюць патраціць 7 мільёнаў *BYB*. ■

СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ

БОРОДИНСКАЯ БИТВА

Окончание. Начало на стр. 1

Как назло, только российская прокуратура начала расследование, у нее самой появились проблемы. Началась чехарда следователей и замена самого генпрокурора. Новый глава надзорного органа Устинов получил из рук управделами президента шикарные московские апартаменты, а дело закрыли в конце прошлого года. Так бы все и забылось, если бы не упрямые швейцарцы из кантона Женева.

Лучше всего ситуацию описал адвокат Бородина. *«Там же немного все по-другому»*, – растерянно сказал Генрих Падва, вероятно, имея в виду, что американцев и швейцарцев квартирный вопрос не испортил так, как московскую прокуратуру.

«Галантерейщик и кардинал — это сила!»

С первых минут задержания Бородина президент Лукашенко устами своего пресс-секретаря Павла Латушко *«взял дело под свой контроль»*. Чем этот контроль мог реально помочь госсекретарю в бруклинском СИЗО, не понятно, потому что Бородин все-таки гражданин России. От ноты протеста, переданной в посольство США в Минске, американо-белорусские отношения вряд ли ухудшатся еще больше. Больше просто некуда. Да и американцы не дураки, чтобы обращать внимание на очередное китайское предупреждение из Беларуси. Тогда же появилась и вовсе несуразная версия о том, что арест Бородина – это провокация проклятых янки против нашего союзного белорусско-российского государства и курса на интеграцию. Как тут не вспомнить скудоумного рогоносца галантерейщика Бонасье, который, вторгаясь в чужую интригу, любил пафосно восклицать: *«Это заговор против меня и Франции!»*

Да и всю работу по дискредитации союзного государства успешно провели сами союзники, экономя время и средства спецслужб недружественных им государств. Присутствует полный набор на любой вкус: спикер парламентского собрания – розовеющий (в смысле дрейфа к социалдемократии), но все еще коммунист Селезнев; госсекретарь – человек, интересующий прокуратуру (а на момент назначения – даже две прокуратуры); председатель Высшего совета – нелегитимный президент Лукашенко. И вся эта коммуно-криминально-диктаторская интеграция проходит под патронажем полковника КГБ.

Есть и еще один политический аспект. Зря Александр Григорьевич накануне президентских выборов начал усугублять ситуацию заступничеством за Бородина и своими гневными инвективами в адрес Запада: в народном сознании это будет восприниматься как покрывательство проворовавшегося чиновника даже вне зависимости от решения швейцарского суда.

«Мы строили, строили и, наконец, построили»

Что такое союзное государство, и с чем его едят, не смогут ответить даже сами его создатели. Каков его международный статус, кто его признал, имеет ли оно членство в ООН, есть ли у него гражданство, конституция, общие законы – все эти вопросы остаются без ответа. Поэтому, характеризуя столь странное образование, как союз Беларуси и России, нам, видимо, не удастся избежать популярной в последнее время в СМИ темы психических патологий.

Одним из тяжелых психических заболеваний является аутизм. Это когда больной по тем или иным причинам не желает интегрироваться в общество и поэтому все время проводит в специально сконструированном своем собственном мире, который никак не пересекается с реально существующим социальным пространством. Так называемое белорусско-российское союзное государство есть не что иное, как коллективный аутизм высшего руководства союзных стран, не желающих интегрироваться в мировое сообщество.

Вопрос о дипломатическом статусе и зеленом паспорте Павла Бородина выглядит весьма двусмысленно. Это только для потенциальных клиентов малой психиатрической клиники Пал Палыч – обладатель дипломатического иммунитета и международный чиновник высокого ранга. Для всех остальных – обыкновенный смертный. Наверно, и сам Бородин это подсознательно понимал, выходя иногда из аутизма, так как, подав в американское посольство на визу дипломатический паспорт, затем передумал и поехал по российскому общегражданскому.

Иначе пограничные чиновники в аэропорту Кеннеди в лучшем случае прореагировали бы совсем как у Маяковского. Какой-такой союз? Что это за географические новости?

P. S.

Подписав командировку у Лукашенко, своего начальника, Бородин ввел в заблуждение белорусского президента, который уже *«воспринял поступившее госсекретарю союзного государства приглашение принять участие в инаугурации президента США как очень хороший жест со стороны Штатов»*. А потом вдруг оказывается, что на инаугурацию Бородина пригласили как частное лицо. Помимо Пал Палыча на этом злосчастном ужине при свечах должно было присутствовать, по крайней мере, еще 1999 человек, приглашенных различными членами комитета по инаугурации.

Если Павел Бородин действительно летел в США как частное лицо, то его следует уволить, как того требует КЗоТ, а то и подыскать для него какую-нибудь статью в УК. Ведь раз есть командировка, значит, есть и командировочные, а также оплата перелета и проживания. И все это за наш с вами счет, дорогие налогоплательщики Беларуси и России.

Кстати, очень интересный вопрос: где находится трудовая книжка Бородина, и по какому КЗоТу его оформляли на работу. Он ведь гражданин России, но прямой подчиненный Лукашенко, который пока является председателем Высшего совета союза Беларуси и России. ■

ВЫБАР–2001

Прэзыдэнцкая кампанія

Тацьцяна ПАПОВА

Старшыня Цэнтарвыбаркаму яшчэ не націснула на курок стартавага рэвальвэру перад прэзыдэнцкай гонкай, а рэклямная кампанія Лукашэнкі, зрабіўшы фальстарт, імкліва набірае хуткасьць.

Асноўным і вельмі эфэктыўным сродкам узьдзеяньня на масы Лукашэнка абраў тэлебачаньне. Але з-за непрафэсыйнасьці БТшных журналістаў узоры іх творчасьці не вызначаюцца выкшталцонасьцю.

Канцэптуальна сюжэты нагадваюць рэкляму маргарыну, пральнага парашку ці жуйкі бяз цукру. Грамадзяне на вуліцах пад ціскам камэры й мікрафону прызнаюцца ў сваёй адданасьці цяперашняму беларускаму лідэру. *«Я абіраю Лукашэнку,»* – рапартуюць і пэнсыянэр, і студэнт, і апалітычная па вызначэньні, але выпадкова натрапіўшая на БТшную аблаву жанчына.

Не адзін дзень цягнулася паляваньне на прыхільнікаў Лукашэнкі. У падборцы меркаваньняў рэспандэнты паўставалі то ў лёгкіх паліто пад сонечнымі праменямі, то ў норкавых футрах на тле сьнежных гурбаў. Тэлеаўдыторыя зазвычай не зважае на гэтыя дробязі, як і на неаб'ектыўнасьць такіх апытаньняў. У яе сьвядомасьці застаецца адзінае лічба: 90 адсоткаў. Столькі гатовых аддаць галасы за цяперашняга беларускага лідэра налічыла здымачная група.

Улада Лукашэнкі грунтуецца на сьветаўспрыманьні менавіта такіх людзей, даверлівых да БТшнае прапаганды. Яны не пасьпелі пазбыцца рэштках выпрацаванага ў савецкія часы канфармізму, які часта праяўляецца ў найменш разьвітых і адукаваных групах насельніцтва.

Станоўчы стратэгічны вобраз кандыдата складаецца з чатырох фрагмэнтаў. Перадусім ён павінен увасабляць мараль і надзейнасьць палітыка. Лідэр мусіць ствараць уражаньне прыстойнага, справядлівага й прынцыповага палітыка. Ён павінен быць чалавекам слова.

Сваю *«чэснасьць»* беларускі прэзыдэнт даводзіць у змаганьнях зь нячэснымі грамадзянамі. Лукашэнка асацыюецца са справядлівасьцю, бо вельмі часта выкарыстоўвае гэтае слова ў сваіх прамовах. Панятак прынцыповасьці часта хавае за сабой простую ўпартасьць. Натуральнай застаецца толькі прыстойнасьць, якая кампэнсуецца частым бракаваньнем дыпляматычнасьці.

Найменш высілкаў скіравана на рэклямаваньне другога фрагмэнту стратэгічнага вобразу Лукашэнкі – дзелавых якасьцяў. Звычайна, увагу выбаршчыкі зьвяртаюць на адукацыю, прафэсыяналізм ды розум свайго кандыдата. Якія б ні былі здольнасьці цяперашняга беларускага лідэра, прэзыдэнцкаму электарату іх дастаткова. Расійскі сацыёляг Рыгор Дзілігінскі лічыць, што *«найвялікшы посьпех на выбарах прыходзіць да тых, чый інтэлектуальны ўзровень ня вельмі адрозьніваецца ад узроўню выбаршчыкаў»*.

Аб трэцім складніку стратэгічнай станоўчасьці – вобразе маці – беларускі кіраўнік згадвае ня дужа часта, але й зусім забыцца на яго ня можа. Лідэр-маці павінен засяроджваць сваю ўвагу на чалавеку й яго праблемах. Ён заўжды можа выслухаць, паспачуваць, пашкадаваць і дапамагчы. Гэтая якасьць палітычнага вобразу Лукашэнкі праяўляюцца ў часе ягоных вандровак па краіне, сустрэч зь вяскоўцамі-землякамі. Наслухаўшыся жальбаў, ён ставіць перад урадам задачу забясьпечыць свой электарат сотняй даляраў да выбараў.

Але амплуа інтэлігентнага клапатліўцы апошнім часам раздражняе самога Лукашэнку. Яму б усё змагацца з ворагамі, караць за кепскія паводзіны нядобразычліўцаў ды вызначаць прыярытэты дзейнасьці. На такой актыўнасьці грунтуецца чацьверты фрагмэнт стратэгічнага пазытыву – вобраз бацькі, які праяўляецца ў жорсткасьці й уладарнасьці.

Архетыпу мудрага й справядлівага кіраўніка, у межах якога ажыцьцяўляюцца імкненьні навесьці парадак на палёх краіны, у парлямэнце, у фабрычных цэхах, нават у шпіталях, заўжды супрацьстаялі негатыўныя сілы, гэтакія антыгерoі – апазыцыянэры. Прычым, калі напачатку свайго прэзыдэнцтва Лукашэнка называў прозьвішчы сваіх палітычных апанэнтаў, дык апошнім часам ён узяў звычку гуртаваць усіх сваіх ворагаў у адну хеўру й па-змоўніцку падміргваць сваёй аўдыторыі: *«Вы ведаеце іх імёны»*.

Наяўнасьць нікчэмных ворагаў, вобразамі якіх штонядзелю корміць сваіх гледачоў Зімоўскі, побач з пасьпяховым змагаром за народны дабрабыт павінна падкрэсьліваць пазытыўнасьць Лукашэнкавай асобы.

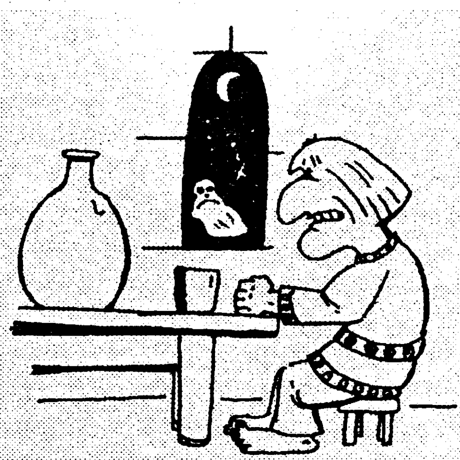
Нядобразычліўцаў намагаюцца кантраляваць і не даюць ім мацнець. Значная частка беларускага электарату перакананая, што ўсе апазыцыянэры – жулікі й прайдзісьветы. Яна баіцца браць у рукі незалежныя выданьні, а зазіраць туды – тым больш. Паводзіны такіх людзей можна параўнаць з сытуацыяй, калі трохгадовы дзіцёнак заплюшчвае вочы, жадаючы выключыць сьвятло ў пакоі.

Да гэтага часу *PR*-стратэгія Лукашэнкі грунтавалася на захаваньні прыязнасьці прыхільнага электарату. Але, па выніках дасьледаваньняў НІСЭПІ, нават у вёсцы, дзе папулярнасьць цяперашняга беларускага лідэра максымальная, колькасьць яго перакананых прыхільнікаў скарацілася да 28,5 адсоткаў. Таму яго традыцыйная агітацыйная стратэгія вымагае тэрміновае карэкцыі.

Простасьць, на якую напачатку свайго палітычнага ўздыму рабіў стаўку будучы прэзыдэнт, не вытрымала прэтэнзыяў беларускага лідэра. Імідж «свайго хлопца» апошнім часам пачаў саступаць месца вобразу уладара-інспэктара і адмыслоўца ва ўсім. Ельцын на танку перад перамогай на сваіх апошніх выбарах ды Пуцін на самалёце-зьнішчальніку ва ўмовах сваёй перадвыбарнай кампаніі – дзеці супраць Лукашэнкі на каньках. Ваяр клюшкі – вось сапраўдны тэрмінатар. Каб задаволіць амбіцыі Лукашэнкі, яму дазваляюць загнаць шайбу ў вароты адной з маскоўскіх лядовых пляцовак. Чым бы бацька ня цешыўся, абы крэдытаў дадатковых не прасіў.

Гульня на публіку дае добрыя вынікі ў кароткія прамежкі часу. У часе сямёхгадовага жыцьця навідавоку ва ўсёе краіны сапраўдная сутнасьць лукашэнкавай асобы не магла быць незаўважанай бальшынёй беларускіх насельнікаў. Перацягнуць гэтую частку электарату на свой бок цяпер ніякімі рэклямнымі выкрутасамі немагчыма. ■

НАВІНЫ



НАПОІ. Бліжэйшым часам у Беларусі будуць прынятыя захады па рэструктурызацыі рынку алькагольнай прадукцыі. Яны прадугледжваюць штогадовае скарачэньне вытворчасьці напояў з больш чым 28-адсоткавым утрыманьнем этылавага сьпірту. Паралельна плянуецца прымаць захады па абароне айчыннага рынку алькагольных напояў – чакаецца ўвядзеньне квотаў на экспарт-імпарт гэтае прадукцыі. Колькасьць афіцыйных імпартэраў алькаголю ў Беларусь будзе скарачацца, што, на думку ўрадавых чыноўнікаў, дазволіць зрабіць гэтую частку рынку *«больш празрыстай»*. Таксама будзе скарачацца аб'ём вінаў, бутэляваных па-за межамі краіны, і павялічвацца разьліў він зь імпартных вінаматэр'ялаў на прадпрыемствах краіны.

ЗАРОБКІ. Мінстат паведаміў: сярэдняя налічаная заработная плата ў сьнежні 2000 году склала амаль 92 тысячы рублёў (прыкладна 74 *USD*). Сярэдні сьнежаньскі заробак, па разьліках Мінстату, быў большым за лістападаўскі на 12 тысяч рублёў.

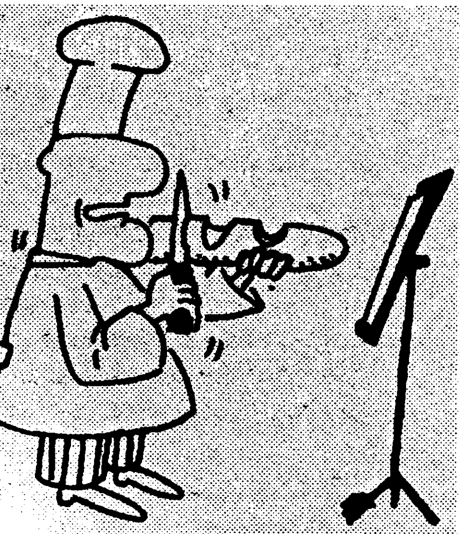
ПАДАТКІ. Беларусь не будзе пераходзіць на расійскі прынцып зьбіраньня падаходнага падатку, зыходзячы з адзінае стаўкі ў памеры 13 адсоткаў – заявіў старшыня падаткавага камітэту Беларусі Канстанцін Сумар. Паводле ягоных слоў, у Беларусі больш як 90 адсоткаў насельніцтва выплочвае падаходны падатак памерам 9,2 адсоткі. У Расіі, паводле разьлікаў спэцыялістаў, большасьць грамадзян выплочвае падатак прыкладна такога ж памеру. Таму, адзначыў Сумар, пераходзіць на расійскі прынцып зьбіраньня падатку ня мае сэнсу, бо ў выніку з насельніцтва Беларусі зьбіраліся б значна большыя сумы.



РЭЙТЫНГ. Кампанія *BrandyNet* прадставіла свабодны крэдытны рэйтынг 88-ёх краін сьвету. Беларусь, па падліках экспэртаў, стабільна ўтрымлівае пачэснае апошняе месца ў гэтым сьпісе. Пазыцыя ў свабодным крэдытным рэйтынгу ёсьць адлюстраваньнем інвэстыцыйнае прывабнасьці дзяржавы. Недахоп замежных інвэстыцыяў неўзабаве можа стацца вельмі адчувальным для эканомікі нашае краіны. Праз надзвычай высокі попыт на замежную валюту Нацбанк рэспублікі ўжо на другі дзень апэрацыяў на валютным рынку змушаны быў зьдзейсьніць інтэрвэнцыю ў памеры больш як 7 мільёнаў USD. Пакуль сытуацыя застаецца пад кантролем, але калі такі стан рэчаў пératворыцца ў тэндэнцыю, грашоваму рынку, як разьлікова-білетнаму, так і валютнаму, пагражае сыстэмны крызыс.

ЛІКВІДАЦЫЯ. Інфармацыйнае кіраваньне Нацбанку паведаміла, што беларускі прэзыдэнт даручыў Савміну й Нацыянальнаму банку РБ вырашыць пытаньне аб прымусовай ліквідацыі ААА «Банк БелБалтыя». У адпаведнасьці з загадам, да сярэдзіны лютага гэтага году мусяць быць распрацаваныя мэханізмы пераафармленьня й пагашэньня ўкладаў насельнікаў у банку. Урад і Нацбанк краіны павінны будуць прапанаваць мэры, якія дазволяць надалей не дапускаць узьнікненьня такіх сытуацый. Прааналізаваўшы высновы, зьмешчаныя ў справаздачы дзяржаўнае камісіі, што працавала ў банку, Лукашэнка запатрабаваў прыцягнуць да адказнасьці асоб, што не забясьпечылі належны кантроль за дзейнасьцю банку «БелБалтыя».

ЗАБАРОНА. Нацыянальны банк часова забараніў «Тэхнабанку» працаваць з валютай. За невыкананьне патрабаваньняў валютнага заканадаўства, што былі выяўленыя ў часе праверкі, да ААА «Тэхнабанк» з 22 студзеня пачалі прымяняцца мэры эканамічнага ўзьдзеяньня. З гэтага часу на тры месяцы перапыняецца дзеяньне генэральнае ліцэнзіі на ажыцьцяўленьне валютных апэрацый. У прыватнасьці ён ня мае права ад свайго імя ажыцьцяўляць куплю-продаж ды канвэрсыю замежнае валюты зь беларускімі й замежнымі банкамі, іншымі юрыдычнымі асобамі, індывідуальнымі прадпрымальнікамі. Выключэньнямі могуць быць адзінае апэрацыі, што грунтуюцца на асабістым дазволе Нацбанку Беларусі.



СЕЛЬСКАЯ ГАСПАДАРКА. Больш як трэцяя частка сельгаспрадпрыемстваў Гомельшчыны – прыблізна 150 гаспадарак – стратныя, фінансавае становішча астатніх 200 набліжаецца да нулёвай адзнакі рэнтабэльнасьці. Па меркаваньні старшыні Гомельскага аблвыканкаму Мікалая Вайцянкова, гэта сьведчыць аб тым, што неабходна мяняць адміністратыўныя рычагі кіраваньня АПК на эканамічныя. Замежныя партнэры з задавальненьнем закупалі б у гомельскіх гаспадарак рапс ды лён, аднак гэтыя культуры вырошчваюцца ў мінімальнай колькасьці, бо дзяржава збольшага робіць замовы на вырошчваньне зерневых культур. Фэрмэры ня маюць дастатковых сродкаў для фінансаваньня выгадных напрамкаў вытворчасьці. Кіраўнік абласное вэртыкалі лічыць, што Беларусь агулам, а Гомельшчына ў прыватнасьці, спазьняецца з прыняцьцем рашэньняў па рэфармаваньні вёскі.

УЗРОВЕНЬ. НДІ эканомікі скончыў апрацоўку вынікаў каньюнктурнага апытаньня ў прамысловасьці па выніках 2000 году. У маніторынгу ўзялі ўдзел 204 кіраўнікі прадпрыемстваў асноўных галінаў вытворчасьці. Па іх словах, толькі ў электраэнэргетыцы, нафтавай хіміі ды харчовай прамысловасьці захаваўся сякі-такі рост аб'емаў вытворчасьці. Амаль трэццяя частка кіраўнікоў разьвяла рукамі, адзначаючы памяншэньне выпускаў прадукцыі, 60 адсоткаў апытаных не хаваюць таго, што існуючы ўзровень вытворчасьці ніжэй за нарматыўны.

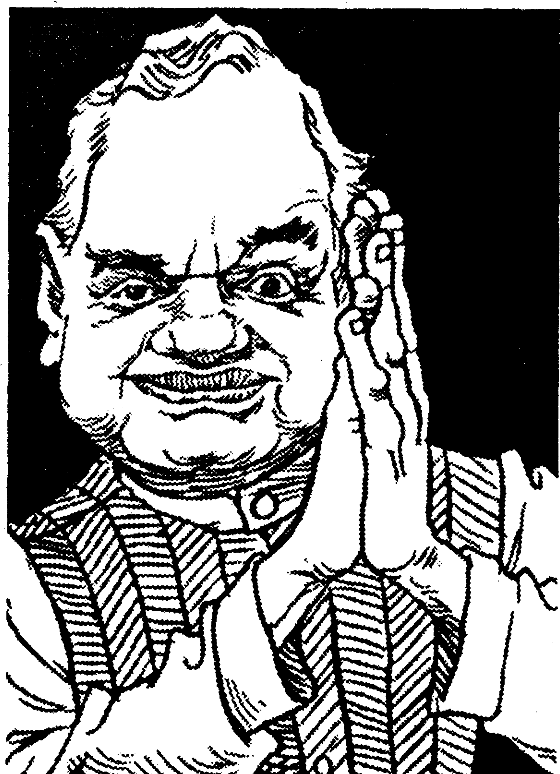
ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



ИСПАНИЯ. В Испании состоялись показы фильмов, снятых в 1936-37 годах. Тогда у власти в стране были республиканцы, а на киностудиях хозяйничал анархистский профсоюз CNT. Наследники Бакунина не преминули настругать кинолент антимонархического и атеистического содержания. После прихода франкистов, все экранные копии республиканской кинопродукции были уничтожены, а оригиналы упрятаны далеко на полку. Теперь республиканские киношедевры восстановили и открыто крутят в кинотеатрах как пример гражданского согласия.

АФГАНИСТАН. По указу талибановской милиции всем афганским правоверным надлежит собраться в мечетях, чтобы просить у всевышнего дождь. Лидер фундаменталистов Муллах Мохаммед Омар распорядился молиться три дня подряд, чтобы покончить с самой страшной засухой за последние 30 лет. По данным ООН, если погода не улучшится, к концу зимы в стране будет голодать миллион человек.

КИТАЙ. Китай платит по счетам за старые грехи. 2 января Национальная ассамблея Камбоджи постановила создать трибунал по расследованию преступлений Пол Пота, чье правление стоило стране 1,7 миллиона жизней. Не последнюю роль здесь сыграли китайские советники и военная помощь Пекина. Еще один неприятный для Пекина казус – появление в западной печати протоколов заседания ЦК КПК, на котором принималось решение о подавлении студенческих демонстраций. Пекин утверждает, что протоколы – фабрикация. Бывший аппаратчик Бао Тонг, снятый за симпатию к студентам, подтвердил их подлинность и заявил, что сама утечка таких документов – добрый знак того, что в верхушку компартии просочились реформаторы.



ИНДИЯ. Самое значительное событие в хиндуистском культе разворачивается недалеко от Аллахабада, где Ганг стекается с Йамуной. Согласно легенде, здесь демоны и боги 12 дней сражались за нектар бессмертия, четыре капли которого пролились на землю. На их местах были созданы четыре города, куда каждые 12 лет стекаются паломники. Абсолютный рекорд был установлен в 1989 году, когда собралось 150 миллионов. В этом году нашествие будет поскромнее – всего 70 миллионов. Власти опасаются, что хиндуистские экстремисты могут использовать сборище для антиисламских провокаций.

США. К разочарованию прогрессивной общественности, среди 150 узников американских тюрем, помилованных последним указом Клинтона, не нашлось место Леонардо Пелтиеру. Пелтиер – лидер индейцев-дакота, находящийся за решеткой более 25 лет за убийство агента ФБР. Правозащитники могут тешиться тем, что сняты все обвинения с Патриции Херст. Патриция, дочь известного олигарха, в начале 70-х вступила в левацкую террористическую группу «Симбионисткая армия», чтобы грабить банки своего папаши. Когда полиция накрыла малину *SA*, террористы подожгли себя. Патриция выжила, отсидела, а теперь вот полностью восстановлена в правах.

ИРАН. 18 агентов иранских спецслужб, подозреваемых в убийстве двух диссидентов, предстали перед военным трибуналом. Это крупный успех иранских реформаторов, стремящихся взять под контроль действия исламских спецслужб. Впрочем, до демократии в Иране еще далеко. Так, в ночь на первое января за участие в неисламских новогодних вечеринках было арестовано 300 тинэйджеров.



ГЕОПОЛИТИКА

США В ОДНОПОЛЯРНОМ МИРЕ

Дмитрий НИКОЛЬСКИЙ

Ушедшая администрация Клинтона оставила республиканцам неплохое наследство в виде глобального лидерства Соединенных Штатов. Очевидно, что какими бы ни были подходы республиканцев к внешней политике, сохранение единоличного лидерства США останется задачей № 1 для администрации Джорджа Буша-младшего.

Единственная сверхдержава

Лидерство США возникло в результате объективного стечения обстоятельств. После распада СССР США остались единственной сверхдержавой, обладающей всеми компонентами силы экономической, политической, военной.

Долгое время США служат локомотивом мировой экономики, оставаясь островом стабильного экономического роста при низкой безработице и инфляции. В Японии – стагнация, в Европе – безработица, а развивающиеся страны время от времени сотрясают финансовые кризисы. Все более призрачными кажутся шансы евро потеснить доллар в мировой торговле. Сохраняются ведущие позиции американских компаний на рынке высокотехнологичной продукции. На долю Соединенных Штатов приходится пятая часть мирового продукта. США являются ключевым элементом мощнейших экономических объединений – североамериканской НАФТА и тихоокеанской АТЭС.

Несмотря на сокращение военных расходов, США удалось сохранить свою военную мощь за счет переоснащения вооруженных сил высокоточным оружием. Только американские войска обладают возможностью проецирования силы, то есть оказания адекватного военного воздействия в любой точке мира. Сегодня Америка стоит во главе двух реально существующих военно-политических альянсов: НАТО и американо-японского военного союза.

Глобальная мощь Соединенных Штатов, лидерство в военно-политических блоках и экономических союзах определяют и формируют современную систему международных отношений как однополярную. Формирование многополярного мира – маловероятная и отдаленная перспектива для мирового сообщества. Для этого необходимо наличие нескольких крупных государств – центров силы, примерно равнозначных по своей мощи и проводящих полностью самостоятельную политику. К ним обычно относят США, Японию, Великобританию, Францию и Китай. Но ни одно из этих государств не равно США ни в экономической, ни в военной области.

Количество полюсов определяет цели, набор инструментов для их достижения и вероятность возникновения войны. Характерной чертой многополярного мира является неспособность любого из государств добиваться своих целей в одиночку для обеспечения собственной безопасности. Попытки покончить с более сильным соперником возможны лишь через заключение союзов. Сложные игры в баланс могут не сработать, и тогда начинается война. Многополярная система по определению не стабильна. В прошедшем веке именно такая ситуация наблюдалась перед двумя мировыми войнами.

Однополярный мир может вызывать определенное беспокойство тем, что государство-лидер способно навязать свои интересы и ценности другим странам. Очевидно, что ценности демократии и прав человека разделяют не только Соединенные Штаты, но и большинство других стран. Давно замечено, что либеральные демократии воевали с кем угодно, но только не друг с другом. Связано это с тем, что у демократических государств больше точек соприкосновения и механизмов сглаживания противоречий. Не вызывает сомнений, что главная цель администрации Клинтона – распространение и укрепление демократических институтов в мире – останется приоритетной и для новой администрации. Тем более, что она была главной и в так называемой «доктрине Рейгана» (советником по национальной безопасности у президента Рейгана довелось поработать новому госсекретарю Колину Пауэллу).

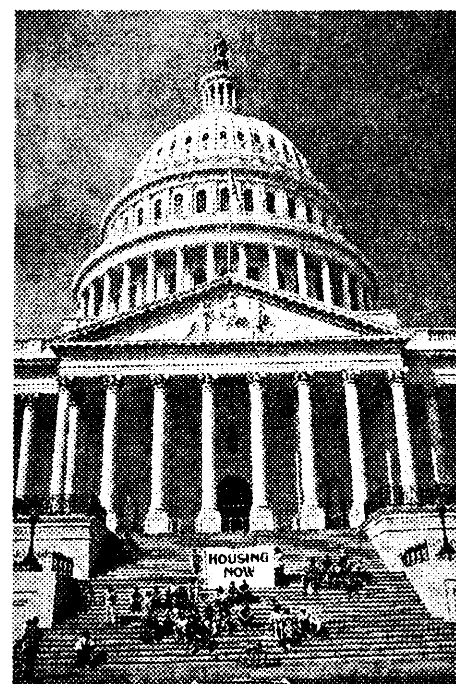
Перспектива проведения политики в рамках многополярной системы зависит исключительно от готовности Западной Европы выступить против США. Вероятность подобного развития событий в ближайшие десятилетия представляется более чем сомнительной. Североатлантический договор сохраняет свою монолитность и расширяет границы. В ближайшие годы за Польшей, Венгрией и Чехией последуют их соседи. В НАТО стремятся вступить страны Балтии и Украина.

Китайская угроза

Наиболее вероятным кандидатом на роль второй сверхдержавы будет не Россия, а Китай. Он уже длительное время выдерживает высокий уровень роста, обладает гигантским внутренним рынком, благоприятной возрастной структурой населения. Авторитарная политическая система позволяет мобилизовать ресурсы на достижение амбициозных внешнеполитических планов. Рост китайской мощи вызывает беспокойство американских политологов. По данным ЦРУ и оценкам Мирового банка, к 2020 году ВВП Китая может достигнуть 20 триллионов *USD*, США – 13,5 триллионов, Японии – 5. Модернизация китайских вооруженных сил, по оценке некоторых экспертов, позволит уже в 2015 году решить проблему Тайваня военным путем.

Однако подобные эсхатологические прогнозы вряд ли сбудутся. Расчеты будущего китайского ВВП, произведенные методом экстраполяции, не отражают неизбежного снижения темпов роста. Стоит вспомнить, что, пользуясь этой методикой, экономисты предсказывали, что японский ВВП превысит американский к 2000 году. Китаю еще предстоит реформировать огромный убыточный госсектор. А это уже серьезный выбор пути дальнейшего развития. Либерализация экономики, как показывает опыт соседей Китая, повлечет за собой либерализацию политической системы. Глобализация мировой экономики уже достаточно сильно затронула КНР. Положительное сальдо торгового баланса с США более чем втрое превосходит весь торговый оборот с Россией.

Китайское руководство отлично понимает: модернизировать экономику, получить доступ к высоким технологиям можно только продолжая сотрудничество с Западом. Осторожные китайцы, соглашаясь с российской риторикой о неприемлимости однополярного мира, дают ясно понять, что не намерены объединяться с Россией против США. Китаю, с его огромным внешнеторговым оборотом, в значительно большей мере, чем России, есть что терять в случае ухудшения отношений с развитыми демократиями.





У соседей Китая вызывает беспокойство его военная мощь. Вооруженные силы КНР, насчитывающие около 2,5 миллионов человек, 10 тысяч танков, 3,5 тысячи боевых самолетов и 70 подлодок, являются самыми большими в мире. Но это лишь количественные показатели, скрывающие за собой низкий качественный уровень. Китайские танки устарели еще двадцать лет назад, а ВВС имеет лишь полсотни современных истребителей СУ-27. Единственная атомная ракетная подводная лодка «СЯ» последние годы не выходит в море по техническим причинам. Китай обладает ядерным потенциалом примерно равным французскому, но лишь 20 ракет могут достигнуть территории США. Система ПВО Китая еще хуже, чем у Югославии.

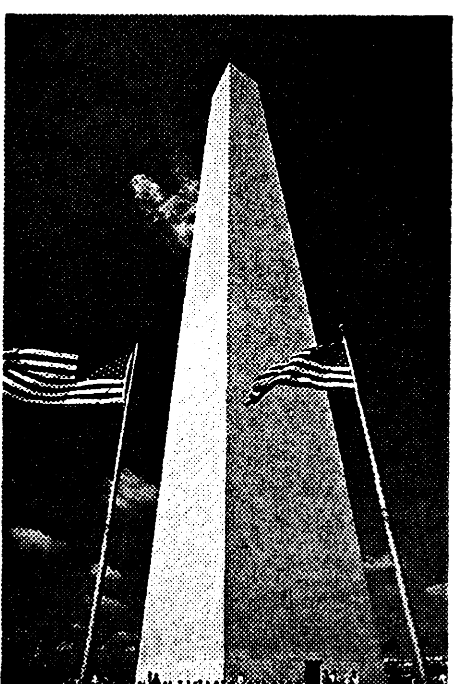
Не стоит переоценивать возможности модернизации китайской армии. Зачастую принимаемые на вооружение системы отражают технологический уровень американской военной техники двадцатилетней давности. По оценке экспертов, новые китайские подлодки по своим возможностям сопоставимы с американскими «Стерджен» разработки 70-х годов.



Не следует преувеличивать и угрозу китайского национализма. В Китае растет поколение Кока-колы, Голливуда и Интернета, которое рано или поздно сменит партийную геронтократию у власти. А оно, скорее всего, предпочтет синицу благосостояния в руках журавлю мирового господства в мире. Да и современное руководство КНР, похоже, вполне устраивает роль Китая как региональной великой державы при фактическом признании США глобальным лидером.

Российский выбор

Глобальное лидерство США нигде в мире не вызывает более негативной реакции, чем в России. Комплекс бывшей сверхдержавы будоражит умы российских политиков. Создание многополярного мира стало приоритетной целью российской внешней политики с приходом на пост министра иностранных дел друга Саддама Хусейна Евгения Примакова. Россия, занимая четырнадцатое место по размерам ВВП, все еще пребывает в плену сладких иллюзий о своей ведущей роли в мире. Пустые угрозы России в адрес НАТО, расширяющегося на восток, лишь подорвали доверие к стране. Сколачивая коалицию против США, Примаков пытался впрячь в одну телегу Россию, Китай и Индию, подобно лебедю, раку и щуке. В то время как Индия создала ядерное оружие не столько как угрозу Пакистану, сколько в противовес Китаю.



При Путине вновь заговорили о необходимости развития традиционных и дружественных связей с Ираном, Ливией, Кубой и КНДР – странами, вызывающими беспокойство мирового сообщества. Выбор азимута внешней политики России будет означать выбор направления внутриполитического развития. Чтобы вновь стать на путь противостояния Америке, России придется пожертвовать своей экономикой в угоду помощи антизападным режимам и увеличения военного бюджета. Кстати, в «бедной» России строится три атомных подлодки, а в «богатых» США – одна. Откуда тут взять средства на спасательные средства и жилье для моряков? Если Советский Союз рухнул под бременем сверхдержавы, то долго ли протянет Россия?

Российской политической элите необходимо осознать, что уменьшая безопасность других Россия вызовет и уменьшение собственной безопасности. Разрушая однополярный мир, есть опасность погибнуть под его обломками. Только отдав приоритет развитию рыночной экономики и сохранению демократических институтов, Россия займет достойное место в мире. Несомненно, это в интересах единственной сверхдержавы, желающей сохранить дружбу со свободной демократической Россией. ■

КОЛЕСО ИСТОРИИ

БУНТ – ДЕЛО ПРАВОЕ

Мы стали респектабельны,
мы стали большими,
мы приняты в приличных домах.
Я больше не пишу
сомнительных текстов,
чтобы вызвать смятенье в умах.
Мы взяты в телевизор,
Мы – пристойная вещь.
Нас можно ставить там,
нас можно ставить здесь.
В игре наверняка что-то не так.
Борис Гребенщиков

Олег ПЕТРОВ

Чтобы заинтриговать далекого от международной политики белорусского обывателя делом Йошки Фишера, надо экстраполировать его суть на наши реалии. Представьте, что через энное количество лет БНФ отгребает на выборах достаточный процент голосов, чтобы впихнуть в правительственную коалицию пастора Северинца. И тут всплывает, что христианский аскет бил арматуриной ОМОН весной 96-го.

Немцы своего Северинца за это только пожурили, потому что вчерашние волосатые базаровы давно превратились в респектабельных кирсановых. Анархист Даниель Кон-Бендит ныне большая шишка в Европарламенте. Приска Башле, вдохновитель создания «Комитетов действия», – профессор Сорбонны. Ролан Кастро, вождь нантерских бунтарей, – ведущий архитектор Франции. Тьенно Грюмбах, лидер маоистов, – старшина адвокатов Версаля. Серж Жюли, один из основателей «Движения 22 марта», – директор газеты *Liberation*. Эрве Кабалье, лидер революционного комитета, – управляющий *Sigma-Television*. Андре Глюксман, один из основателей «Пролетарской левой», теперь философ европейской величины.

Как пишет *Spiegel*, *«Фишер нам дорог, потому что эмблематичен. Этот человек репрезентирует дух времени, качества «берлинской республики»: отсутствие комплексов, работоспособность и изрядную долю цинизма»*. Похоже, главным результатом молодежной революции 1968 года стала персонификация этих мифологически-позитивных в эпоху глобализации качеств, которая позволила капитализму выйти из духовного кризиса тридцатилетней давности.

Проблемы, с которыми капиталистической мегамашине пришлось столкнуться в 60-х, были предвосхищены кейнсианскими моделями социального государства. Отказавшись от узкого понимания капитализма (клуб для богатых), создав прослойку среднего класса, интервенционисты одновременно вывели на свет гомункулуса – апатичного среднего потребителя. Загипнотизированный рекламой какого-нибудь стирального средства, он потенциально был не способен на политические, критические и творческие проявления мысли и поведения.

Толчок для развития общества обеспечила молодежь, протестовавшая против отчуждения и скуки. Выход своим революционным инстинктам нигилисты нашли, обратившись к классикам марксизма-ленинизма. Неудивительно потому, что любой вызов существующей власти автоматически клеймился как коммунистический, и с ним расправлялись драконовскими законами Маккарти.

К счастью, революционный импульс молодых не могли сковать догмы истмата и резолюции КПСС. Были выработаны наброски стратегии, которая, как пишет Рорти, *«заключалась в проблематизации самой власти и в изменении общественного отношения к власти, причем власть для студентов стала важнейшей социальной проблемой, понимаемой за пределами отношений между гражданином и правительством»*. Первоначально очагом революции стал университет, где противоречия между старым и новым проявились наиболее остро – половая сегрегация, патернализм профессоров и устаревшие научные методологии. Бойня во Вьетнаме и убийство немецкими полицейскими студента Бенно Онезорга радикализировало движение и привело к расколу.

Одна часть бунтарей влилась в молодые социал-демократы, вторая стала культурным истеблишментом, и, наконец, третья – самые большие идеалисты и романтики, ушла в экстремизм. Мотивом выбора последних было стремление вывести народ из транса потребления путем провокаций. Среди них затерялся и франкфуртский таксист Йошка Фишер.

Сегодня весь мир обсуждает фотографии *Stern*, на которых


Йошка Фишер образца 1975 года

нынешний глава немецкого МИДа колошматит полицейских. Бюргер негодует! Но есть и другая фотография. На ней Фишер и его жена валяются на асфальте, в кровь избитые полицией во время антивоенной манифестации 1967-го в Штутгарте. По словам Фишера, тот инцидент окончательно разуверил его в возможности мирной трансформации системы и привел в ряды радикалов. Императивом для его поколения было предотвращение угрозы нового фашизма, уши которого, как полагали леваки, растут из системы. С позиций сегодняшнего дня такой анализ кажется малоправдоподобным, но когда в 1966 году канцлером ФРГ стал бывший функционер НСДАП, молодым немцам было не до смеха.

В Мюнстере, где находится полицейский архив ФРГ, хранится досье на Йошку Фишера, где он до последнего времени проходил следующим образом: опасный экстремист, с 1968 по 1975 год был активистом группы Революционная борьба, ответственным за подготовку боевиков. Подозревается в связях с левыми террористами, в частности оказывал техническую помощь К. Кляйну, участнику нападения на венскую конференцию ОПЕК 1975 года. Позднее, шокированный антисемитизмом террористов, ушел из андеграунда. Ну, что можно к этому добавить: анкета политмаргинала.

В конце 70-х новые левые действительно, казалось, исчерпали себя, расколовшись на изолированные группки маоистов, феминистов и окончательно поехавших теософов, выведенных у Умберто Эко в «Маятнике Фуко». Спасибо нефтяному шоку и гонке вооружений. Они придали поколению 68 года второе дыхание. Как реакция возникло экологическое и антивоенное движение, проложившее путь бунтарям 68-го к парламентским мандатам. В 1983 году «зеленые» со второго раза взяли пятипроцентный барьер в бундестаг. А в 1985 году Фишер (в кроссовках и без галстука!) принял присягу министра земли Гессен.

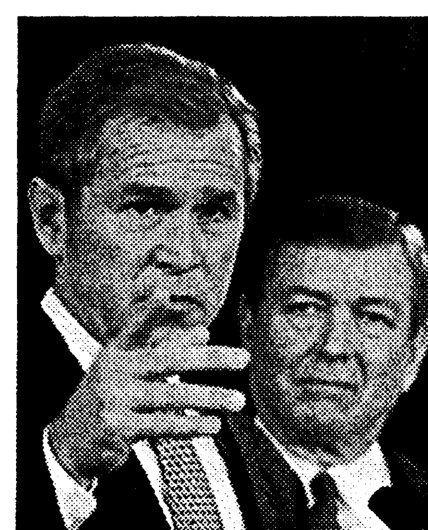
Снова, как в 1968 году, казалось, что новый свободный мир уже маячит на горизонте. Но, хотя на уровне этических отношений много изменилось, ничего ультрарадикального не произошло. «Зеленый» проект девальвировался в пародию на революцию, заветы Фуко о метафизике власти были забыты, зато капитализм получил второе дыхание. Как пишет Мануэль Кастельс, та же идея Интернета является на деле нарушением авторских прав Мао. В гениальных набросках по партизанской тактике «великий кормчий», еще в 30-е предложил повстанцам создавать децентрализованную коммуникацию в пространстве.

Недавно на сайте *Frankfurter Allgemeine* повесили ехидный фельетон против Фишера, где обозвали бывшего спонти *«несостоявшимся пол-потовцем»*. Правые имеют возможность иронически критиковать или хвалить «левых», потому что они и сами в конце концов признали, что не являются носителями нового социального проекта. Они стали так называемыми *«гошкайар»* (с французского политслэнга – левые, мажущие на бутерброд икру).

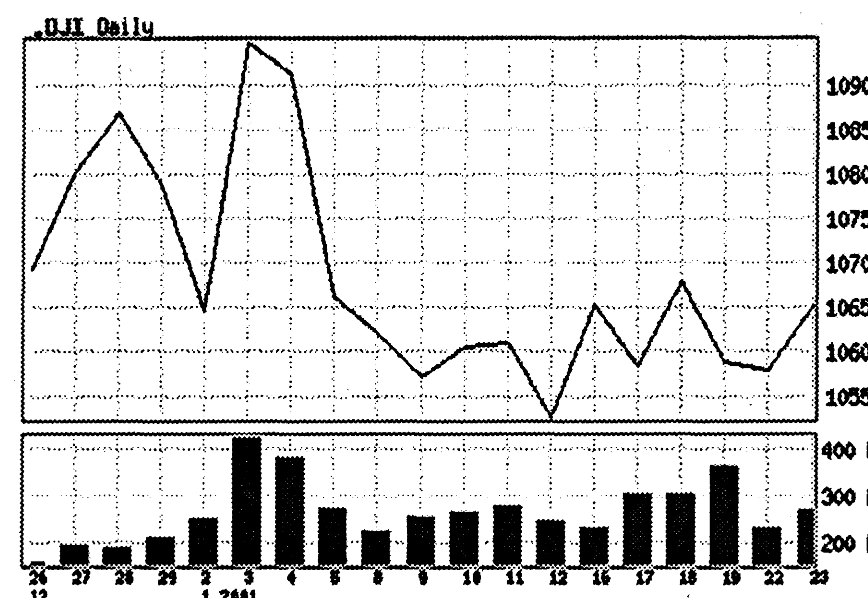
Видимость скрывала реальность: революция против капитализма только придала последнему новую форму. Возникла новая технологическая парадигма, основанная на сплаве богемного духа хиппи и предпринимательской жилки яппи. Чем это чревато, тяжело предсказать. Как признался мне один натовский клерк, старые правые – Коль и Мейджер никогда не развязали бы войну на Балканах из-за каких-то косоваров. Духу бы не хватило. А у Блэра и Фишера – никаких комплексов: бомбить, так бомбить!. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

США. По замечанию Guardian, рыночная конъюнктура в США напоминает танцующего свинг джазмена, которого дергает туда-сюда. Всего за пару месяцев страна откатилась назад, на уровень кризисного 1991 года. Падение объема розничных продаж, рост безработицы, нервозность фондового рынка – позволяли делать вывод о том, что экономика США хромает. Time нашел в этом даже позитив. «За 20 безмятежных лет выросло поколение плюшевых бизнесменов. Кризис 1998 года обошел вас стороной, зато теперь не отвертитесь, господа яппи, будете сигать с небоскребов».



Однако на прошедшей неделе оживились сангвиники. После понижения процентной ставки до 6% индекс *NASDAQ* рванулся на 14%, индекс *Dow* в плюсе на 3%. По мнению оптимистов, снижение активности можно списать на циклические процессы. Теперь самое главное – использовать фискальную политику как средство стимулирования. Буш уже намерен сократить налоги.



Единственная преграда – осторожный конгресс, зарубивший не одну реформу Клинтона, и директор Федеральной резервной системы Алан Гринспэн. Последний, как опасаются монетаристы, застыл в своем развитии на уровне 70-х и больше озабочен проблемой инфляции. Несмотря на оптимизм, радоваться рано. Главное опасение – *«новая экономика»*, изменившая все законы функционирования капитализма, который не откачать налоговыми припарками.

ЕВРОСОЮЗ. Европейцы стригут купоны на страданиях янки. *Financial Times* даже считает, что рецессия американской экономики и подъем европейской означает установление многополярного мира. Благодаря кризису в США, евро вскарабкался на самый высокий пик за семь месяцев – $ 0,9595. Правда, евроскептики шипят, что в январе 99-го за евро давали $1,17, что не помешало ему в октябре 2000 скатиться до 82 центов. Именно низкий курс евро был катализатором роста европейского экспорта. Все равно активы бегут в Европу. Это связано с опасениями, что рецессия в США, как показывает пример латиноамериканских и азиатских фондовых рынков, может потянуть за собой и другие страны.

Европа куда меньше зависит от положения дел за океаном (экспорт США в Европу составляет 3%). Кроме того, Евробанк может в ближайшие полгода поднять свою учетную ставку с нынешних 4,75% до 5,25%. Это повысит доходность долговых обязательств, выраженных в евро. Наконец, происходит расширение ЕС на восток, что должно оказать положительный эффект на рост производства.

ЯПОНИЯ. Из Страны восходящего солнца две новости. Хорошая – фирма Bandai, придумавшая томагоччи, осчастливила человечество новой киберигрушкой под названием «виртуальная подружка». Плохая – назначен новый министр экономики Таро Азо, считающийся консерватором. Это вряд ли поможет Японии, переживающей самый тяжкий послевоенный кризис.



Индекс Никкей повторил рекорд, достигнутый во время кризиса 1998 года – по количеству безработных японцы впервые обошли США. При этом по статистике ВВП растет. Но в реальности падающие цены способствуют поддержанию высоких процентных ставок. Из-за этого потребители откладывают деньги, вместо того чтобы тратить и инвестировать. В итоге бремя корпоративного и государственного долга растет. Последний якорь – дешевая йена, которая могла бы стимулировать экспорт. Но, возможно, ответное усиление протекционизма в Америке по мере усиления тамошнего кризиса. Остаются структурные реформы. Но куда прикажите девать корпоративные традиции? Одним словом, японцы запутались и пока занимаются косметическим ремонтов, зазывая к себе программистов.

ОПЕК. С замиранием сердца Запад ждал сессии Организации стран-экспортеров нефти, на которую приходится 40% всей мировой добычи нефти. Накануне саммита министр энергетики США Ричардсон заявил о том, что рост цен на нефть может похоронить американскую экономику. Шейхи посочувствовали, но остались при своем. Впрочем, Запад еще должен благодарить Аллаха. Фракция «нефтяных ястребов» (Иран, Кувейт и Венесуэла) хотела сократить объем производства нефти на 3 миллиона баррелей в день. Их задавил тяжеловес в лице Саудовской Аравии. В итоге посчитали вполне достаточным сокращение добычи на 1–1,5 миллиона баррелей. Данные решения саммита не распространяются на Ирак –третий по величине экспортер нефти в рамках OPEC, до сих пор не урегулировавший свои взаимоотношения с ООН.

СОСЕДИ

В новый год с новой партией

начало года ознаменовалось серьезными перестановками на политической сцене Польши

Окончание. Начало на стр. 1

А если вспомнить, что результат на президентских выборах Анджея Олеховского не значительно уступал результату, которого при помощи всего материального и интеллектуального ресурса *AWS* добился Марьян Кшаклевский, то это беспокойство можно понять.

Нездоровая ситуация на правом фланге польской политической сцены давно не является секретом. Победив на последних парламетских выборах и создав коалицию с либералами из *UW*, правые начали осуществление достаточно амбициозных реформ: здравоохранения и образования, пенсионного обеспечения и территориальную.

Вице-премьером правительства, задумавшего столь фундаментальную перестройку, являлся Лешек Бальцерович, известнейший реформатор-практик, пользующийся большим авторитетом как в самой Польше, так и за ее пределами. Его имя служило своеобразным знаком качества предстоящей трансформации. На практике не все вышло так, как этого ожидали.

На президентских выборах Александр Квасьневский победил в первом туре, а лидер правых, Марьян Кшаклевский, потерпел сокрушительное поражение. Правым не помогли ни жесткая предвыборная кампания, во время которой во всю использовался компромат, ни успехи в борьбе с преступностью, которые общественное мнение однозначно ставит в заслугу *AWS*.

К тому же либеральное крыло *AWS*, с которым тесно был связан Плажински, все более тяготилось вынужденным союзом с ультракатоликами из Христианско-национального союза, которые фактически захватили власть в партии. Чего только стоит развернутая с их подачи и абсолютно бессмысленная в эпоху Интернета борьба за запрещение порнографии.

Квасьневскому было достаточно просто поддерживать имидж респектабельного современного политика, который в состоянии защитить общество от радикализма, исходящего из правого крыла *AWS*. Все ведущие аналитики уже давно сошлись на том, что главная сила SLD в слабости и некомпетентности *AWS*.

Именно поэтому Плажинский был одним из инициаторов реформирования *AWS*, имеющего своей целью ограничение влияния на политику, проводимую партией, как профсоюза Солидарность, так и ультракатоликов. *AWS*, по его мысли, должна притягивать новых людей и стать современной умеренной партией, которой чужды всякие крайности. Когда это не получилось, он ушел. *«Я считаю, что это хорошее предложение для тех, кто симпатизирует правым*, – заявил уже в качестве лидера новой политической силы Мацей Плажинский.

Союз Плажинского, Туска и Олеховского может также создать реальную конкуренцию *SLD*, уверены многие аналитики. Новая партия имеет все шансы завоевать, кроме традиционного правоцентристского электората, еще и молодежь, которая обычно голосует за левых. *«Опыт Олеховского, коммуникабельность Туска, взвешенность Плажинского, нравственные стандарты Халля, который также присоединяется к этой инициативе, и энергия Пискорского обещают создать нечто привлекательное для молодого поколения»*, – считает профессор социологии Ядвига Станишкис.

Освободившись от неуместного радикализма правых и скучности либералов, новая политическая сила имеет большие шансы на успех. Теперь все будет зависеть от того, станут ли три солиста слаженным ансамблем. ■

ЛІСТ У НУМАР

Па-за камандны ігрок

Павел ЗНАВЕЦ,
дэпутат ВС, сябра ЦК БСДП

Як вядома, лукашэнкаўскі Цэнтравыбаркам аб'явіў аб давыбарах у Палату прадстаўнікоў па 13 акругах. Як не дзіўна, у другі раз палатнага шчасця вырашыў пашукаць і старшыня БСДП Мікола Статкевіч.

Існуе бясспрэчнае сцвярджэнне, што лепей вучыцца на чужых памылках. Кіраўнік адной з буйнейшых апазіцыйных партыяў Беларусі Мікола Статкевіч, магчыма, лічыць інакш. Хацелася б думаць, што ён чарговым разам *«шчыра памыляецца»*.

Але ж рэчаіснасць сведчыць аб адваротным. Восеньская палітычная кампанія яскрава паказала, што атрымаць мандат дэпутата палаты можна толькі з дазволу Лукашэнкі і яго памагатых. Дык у чым тут справа? На маю думку, прычыну трэба шукаць, так бы мовіць, у маральна-псіхалагічнай сферы.

Гульня на чужым полі

Прыняўшы рашэнне ўдзельнічаць у палатных давыбарах і спрабуючы ўцягнуць у іх усю партыю, Мікола Статкевіч і яго цяперашнія аднадумцы, вобразна кажучы, гуляюць на чужым палітычным полі і за чужую каманду. Гэта каманда цынікаў з атачэння Лукашэнкі, якія спрабуюць яго пераканаць, што дзеля стратэгічнага поспеху ў прэзідэнцкіх выбарах і прызнання рэжыму можна дапусціць у палату пару-тройку апазіцыянераў знакавага кшталту.

І не проста дапусціць, а мэтанакіравана іх туды правесці. Як вынікае з восеньскіх палатных выбараў, электаральная яўка на ўчастках, дзе не было фальсіфікацыяў, складала ад 20 да 40 адсоткаў. Яўка на паўторныя выбары заўседы была меншай, чым на асноўных. Гэта закон паводзінаў электарата.

Узнікае пытанне да Міколы Статкевіча. Які сэнс апраўбоўваць *«свае конртэхналогіі»*, калі загадзя зразумела, што рэальна выбары ў Мінску не адбудуцца?» Мусіць, ёсць толькі адзін адказ: улады дапамогуць намаляваць патрэбную лічбу яўкі на выбары. Сумна і небяспечна ўсё гэта. Такая электаральная гульня пойдзе не на карысць дэмакраты і тым болей не на карысць БСДП.

Электарат

Большасць выбаршчыкаў, асабліва з тых, хто прытрымліваецца дэмакратычных поглядаў, цудоўна ведае, што яны не галасавалі за палатных дэпутатаў. Яны або не хадзілі на ілжэвыбары, або выкрэслівалі ўсіх. Застаецца разлічваць на артадаксальны камуністычны электарат, але ў яго ёсць свае кандыдаты ад ПКБ-КПБ. Гэтыя людзі наўрад ці паверацъ учарашняму вулічнаму камандзіру.

Тое, што сваім удзелам у выбарах Статкевіч рызыкуе назаўжды страціць давер дэмакратычнага электарата – яго асабісты клопат. Значна горш, што цень кладзецца на ўсю БСДП. Відавочна, што Мікола Статкевіч добраахвотна выйшаў з каманднай гульні, гуляе насуперак намаганням аб'яднаных дэмакратычных сілаў у справе мабілізацыі людскіх і матэрыяльных рэсурсаў для працы на адзінага кандыдата на маючых адбыцца прэзідэнцкіх выбарах.

Тым не менш, нягледзячы на пазіцыю старшыні БСДП, ёсць спадзяванне, што амаль усе шараговыя сябры Народнай Грамады актыўна ўключацца ў агітацыйнавыбарчую прэзідэнцкую кампанію на карысць адзінага кандыдата ад шырокай дэмакратычнай кааліцыі. ■

ПРОВИНЦИЯ

Семен Домаш: взгляд из Гродно

Андрей ОДЛЯНИЦКИЙ

На последнем заседании Координационной рады демократических сил были подтверждены названные еще в декабре фамилии потенциальных кандидатов в президенты от объединенной оппозиции. Среди них и лидер «Региональной Беларуси» Семен Домаш.



В гродненской оппозиционной среде слухи о том, что Семен Домаш собирается выставить свою кандидатуру на президентских выборах, появились достаточно давно, но серьезно, до поры до времени, не воспринимались. Казалось, что минские лидеры просто не допустят выдвижения кого-то из регионов. Время шло, а вместе с ним рос и авторитет Семена Николаевича.

Его первым серьезным успехом стало объединение оппозиционных партий и негосударственных организаций Гродненщины. Так появилась «Гродненская инициатива», которую он же и возглавил. (В Минске в то время каждый тянул одеяло на себя, а тут, пожалуйста, БНФ, ОГП, БСДГ, БСДП и еще целое множество организаций объединились для координации совместных действий). Оставаясь беспартийным, именно Домаш смог примирить, казалось, непримиримых оппонентов. Это уже потом появится Координационная рада демократических сил, что даст очередной повод местечковым патриотам утверждать, что *«Гродно указал путь, подал пример»*.

«Гродненская инициатива» организовала и провела ряд массовых акций, доказав таким образом свою жизнеспособность. Понимая, что «Инициатива» – это, конечно, хорошо, но, чтобы реально заявить о себе в масштабе страны, нужно нечто более весомое, команда Домаша стала предпринимать действия, направленные на создание республиканской организации. Отсутствие в Координационной раде представителей регионов и, как результат, определенная прохладность в отношениях на линии Рада – регионы создали реальную базу для появления независимой организации, объединяющей региональные элиты.

18 мая этого года с подачи «Гродненской инициативы» была создана Координационная рада «Региональная Беларусь». Именно с этого момента можно говорить о Домаше как реальном кандидате, за которым стоит действующая общереспубликанская структура. Его фамилия начинает появляться в опросах общественного мнения. Согласно исследованиям «Независимой газеты», он попадет в список 50 ведущих политиков Беларуси. В качестве представителя «Региональной Беларуси» Семен Домаш теперь входит в состав КРДС.

Кандидатура Домаша на Гродненщине практически безальтернативна. Недоброжелатели могут вспомнить, как он, только что снятый с должности, не смог победить на парламентских выборах в самом Гродно и вынужден был выставить свою кандидатуру по району. Ветераны демократического движения говорят, что в начале 90-х, будучи на посту председателя горисполкома, Домаш был отнюдь не демократом, но тут же добавляют: кто старое помянет – тому глаз вон. Есть еще в запасе порядком замусоленная история с приватизацией дома, которая при желании властей может найти свое продолжение. Вот, пожалуй, и весь пассив.

Серьезного сопротивления его кандидатура как лидера гродненской оппозиции так и не встретила. Сыграл свою роль авторитет хозяйственника и здоровый прагматизм как Домаша, так и лидеров оппозиционных партий, которые продемонстрировали способность поступиться своими личными амбициями.

Короля во многом делает свита, поэтому особое внимание следует обратить на команду Домаша. Ему удалось сплотить вокруг себя таких людей, как Милинкевич – руководитель ресурсного центра «Ратуша», занимающийся финансовым и интеллектуальным обеспечением предстоящей кампании, профессор Островский – член Сойма БНФ и председатель комитета по пропаганде и контрпропаганде, который занимается вопросами идеологии, бывший лидер Союза поляков Гавин, отвечающий за международные связи.

Оппозиция, объединенная в «Гродненской инициативе», прилагает максимум усилий для лоббирования своего кандидата на республиканском уровне. Местная независимая пресса начала оживленную дискуссию вокруг возможных кандидатов, способных победить Лукашенко. Как и следовало ожидать, все склоняются именно к Домашу.

Однако это точка зрения тех, кого можно назвать «оппозиционным электоратом», а победить на предстоящих выборах сможет только тот, кому удастся привлечь на свою сторону голоса людей, хотя и недовольных нынешней ситуацией в стране, но оппозиции не симпатизирующих. Как относится к Домашу эта часть общества, сказать пока тяжело, но все шансы завоевать их голоса у него есть.

В Беларуси существуют все условия для повторения «украинского сценария», когда именно союз антикоммунистической оппозиции с частью национально ориентированной номенклатуры привел к власти Кравчука. Ведь для номенклатуры Домаш, несмотря ни на что, свой, а значит, после победы головы рубить не будет. ■

СОЦИОЛОГИЯ

НАРОДНАЯ КАНДИДАТУРА

Алексей МАКОВЕЦ

19 января в конференц-зале ИББ, НИСЭПИ под руководством Олега Манаева одаривал публику «Новостями НИСЭПИ».

Обычно ежеквартальные брифинги мыслефабрик проводились в Доме литераторов. Но на сей брифинг домовым начальством был дан отказ без объяснения причин.

Однако ж заседание состоялось. И были там презентованы «Аналитический бюллетень белорусских фабрик мысли», № 4, за год 2000, и «Новости НИСЭПИ» за прошлогоднюю осень.

Выбирая без президента в голове

Сборник «Новости НИСЭПИ» содержит результаты осенних социсследований. По сим результатам, до подсчета следующих, просележивается предвыборно-электоральная обстановка в Беларуси. Народ чего-то хочет, не то севрюжины с хреном, не то конституции, свои чаяния возлагая на победителя президентских выборов. А вот и представления о грядущем президенте (см. таб.1).

Как видим, пожилой или не очень, верующий или безбожник, партиец-беспартиец, селянин ли, горожанин ли – более чем половине респондентов сие по барабану.

И все ж кое в чем население за годы подпрезидентского процветания поумнело. Чтобы перетянуть себе большинство электоральных голосов, кандидат должен расписаться в приверженности рыночной экономике. Но в то же самое время тот же самый претендент должен продолжать нынешний курс. Хотя сторонников разделения властей в народе все же больше, чем приверженцев деспотизма.

По итогам соцопроса, образ президента противоречив и многое в нем не цельно. Итак, господа-товарищи, кого-то сей электорально ожидаемый кандидат напоминает. Да вот же он, вот он! Православный атеист, столичный провинциал, рыночный социалист, яростный сторонник объединения с Россией и столь же ярый ревнитель независимости. Да, господа, это он, наш знакомый президент!

Электоральный фаворит

То, что народ, сознательно или бессознательно, все еще предпочитает Александра Лукашенко, подтверждают данные национального опроса. Вот что сказал народ, когда его спросили: «Если сегодня пришлось выбирать президента Беларуси только из следующих двоих политиков, за кого бы проголосовал?» (См. табл.2)

Голосуй, не голосуй, а все равно выбирать придется между Александром Лукашенко и кем-то еще.

В таблице перевесом процентов блещет все тот же небезызвестный кандидат А. Г. Второе место надежно забито за трудностями с ответом.

Расклад голосов при выборе – оппозиционер против независимого кандидата – явно в пользу независимого. Тут зарыта еще одна дохлая собака грядущих выборов. При альтернативе – Александр Лукашенко *versus* независимый кандидат – индепендист отстает всего-то на один процент. Но вот оппозиционер индепендиста не догонят, его шансы один против пяти. И очень может статься, что сей независимый инкогнито – все тот же пресловутый А.Г. Ибо кто еще столь независимый кандидат в президенты, как сам же президент. Отец народный, телевизионный кормилец и поилец, мановением руки меняет конституции, проливает дожди на усопшие нивы.

Сам с собою

Самый прикол в белорусском политесе приключается при варианте Александр Лукашенко *versus* партиец из властвующих. Вариант со ставленником президента маловероятен из-за специфики самого самодержца. Александр Рыгорыч вторых планов и неперных ролей не жалует. Да и держать единолично всю власть при другом официальном президенте, буде такой случиться, – сценарий неблагодарный. Так что возникновение кандидата-властьпартийца можно расценивать как финт нашего главного хоккеиста на предвыборном белорусском льду. При раскладе – Александр Лукашенко *versus* властьпартийный кандидат – аншлаг поклонников борьбы нанайских мальчиков Беларуси обеспечен.

Народ в себе

Президент Лукашенко, конечно, уже не тот популярный кандидат из Шервудского леса, что был прежде. Однако ж именно сей кандидат-президент наиболее адекватен мутным народным чаяниям. Столь же противоречив в речах и обещаниях, как те электоральные ожидания. От того до сих пор и президентствует.

По таблицам видно – устойчивых ценностных приоритетов у электората нет. Белорусский избиратель в своем выборе высшими идеями пока не руководствуется. Люди просто хотят жить лучше или хотя бы не хуже, чем теперь. Потому такой убойный процент избирателей-пофигистов.

Электорат в массе (что «за», что «против» ныне президента), в основах своих духовных не поляризован, нет единства. Пока что в народных умах сумбур и четких приоритетов не наблюдается. Так что смена режима, выборами или как иначе, пока остается больным вопросом оппозиции, но еще не населения в массе своей. ■

БУДУЩИЙ ПРЕЗИДЕНТ ДОЛЖЕН БЫТЬ:	%
Не старше 45 лет	27,7
Старше 45 лет	18,3
Не имеет значения	52,6
Сторонник рыночной экономики	54,0
Сторонник плановой экономики	24,1
Не имеет значения	19,1
Сторонник разделения властей	41,1
Сторонник концентрации власти в руках президента	34,0
Не имеет значения	21,5
Сторонник независимости Беларуси	37,5
Сторонник объединения с Россией	44,7
Не имеет значения	15,4
Сторонник продолжения нынешнего курса	32,6
Сторонник изменения нынешнего курса	49,0
Не имеет значения	15,3
Представитель нынешних властей	29,8
Представитель оппозиции	15,5
Не имеет значения	51,5
Житель города	29,8
Житель села	5,5
Не имеет значения	62,5
Из независимых кандидатов	35,3
Член какой-либо партии (в т.ч. "партии власти")	9,0
Не имеет значения	53,2
Верующий в Бога	29,5
Неверующий	2,5
Не имеет значения	66,2

Вариант ответа	Выбрали ответ, %
Лукашенко — представитель оппозиции	
За Лукашенко	39,1
За представителя оппозиции	16,2
Против обоих	15,7
Не голосовал(а) бы	6,6
ЗО/НО	22,4
Лукашенко — независимый кандидат	
За Лукашенко	34,8
За независимого кандидата	33,8
Против обоих	5,5
Не голосовал(а) бы	4,8
ЗО/НО	21,1
Представитель оппозиции — независимый кандидат	
За представителя оппозиции	9,9
За независимого кандидата	35,7
Против обоих	12,9
Не голосовал(а) бы	6,9
ЗО/НО	34,6
Лукашенко — иной кандидат от партии власти	
За Лукашенко	34,8
За иного кандидата от партии власти	5,8
Против обоих	22,8
Не голосовал(а) бы	6,5
ЗО/НО	30,1

АСОБА

ШЧАСЦЕ – ГЭТА НАЯЎНАСЦЬ УНУТРАНАЙ СВАБОДЫ

Таццяна ПАЛЯКОВА

У наш час, калі надаецца шмат увагі палітыцы, паэт і пісьменнік Леанід Дранько-Майсюк, здаецца, незаўважаны на якіх-небудзь палітычных мерапрыемствах. Седзячы ў сваёй утульнай кватэры на перакрыжаванні двух праспектаў, ён піша вершы і прозу. Гэтым ён нам цікавы, гэтак паэт рэагуе на сучаснасць з яе катаклізмамі, недарэчнасцямі, ужо звыклай апатыяй і новымі спадзяваннямі. Бо мастацкая творчасць — амаль фізічная рэакцыя паэта на раздражненне звонку.

– Як Вы сталі паэтам? Гэта адбылося само па сабе або прычынай была юнацкая закаханасць?

– У дзяцінстве я любіў слухаць. Мне вельмі падабалася, як размаўлялі ў маім Давыд-Гарадку. Гучала мова палескіх вандроўнікаў, якія сярод балот знайшлі трывалую зямлю. Давыд-гарадоцкі дыялект (не сённяшні, а ранейшы) – водгулле ракі і агарода. Гэта і ёсць паэзія. Мая паэзія. Каб яна захавалася надаўжэй, у класе сёмым-восьмым я пачаў рабіць запісы, пасля складаць вершы.

Былі любімыя творы і любімая літаратура – беларуская. У школе мяне цвялілі «паэтам». Вельмі на гэта крыўдаваў. І не таму, што лічыў мянушку абразлівай, баяўся: рантам нічога путнага з мяне не выйдзе. Так і застануся «паэтам» без вершаў. Што будзе са мной далей – не ўяўляў. І не мог, вядома, уявіць, бо галоўнае ў маім характары і тады, і сёння – жыць як набяжыць.

– Вы верыце ў тое, што чалавеку вызначана пэўная роля на гэтай зямлі? Усё залежыць ад Бога або нешта і ад нас?

– Я веру ў тых людзей, якіх люблю, якія побач, якія родныя мне. Веру ў людзей, блізкіх мне па духу. Гэтыя людзі і ёсць мой лёс. А лёс для мяне не адцягненае паняцце. Бог таксама. Усё гэта вельмі канкрэтныя, амаль фізічныя рэчы. Мой лёс і Бог існуюць у блізкіх мне душах, таму мой шлях прадвызначаны гэтымі душамі. Ад іх залежыць амаль усё. А ад мяне хіба што адно – сваімі сіламі захоўваць спакой.

Аб жаночым і мужчынскім свеце

– А што для Вас значыць жанчына, жонка? Ці памятаеце сваё першае каханне? Наогул, ці мяняліся з гадамі Вашыя адносіны да жанчын?

– Першае каханне – прыгожае шаленства крыві, вынікам якога амаль заўсёды з'яўляюцца графаманскія вершы. З прыгожага шаленства нельга стварыць сям'ю, напісаць вартую ўвагі кнігу. Увогуле, шаленства, няхай сабе і прыгожае, не самае прыдатнае рэчыва дзеля будовы нечага трывалага...

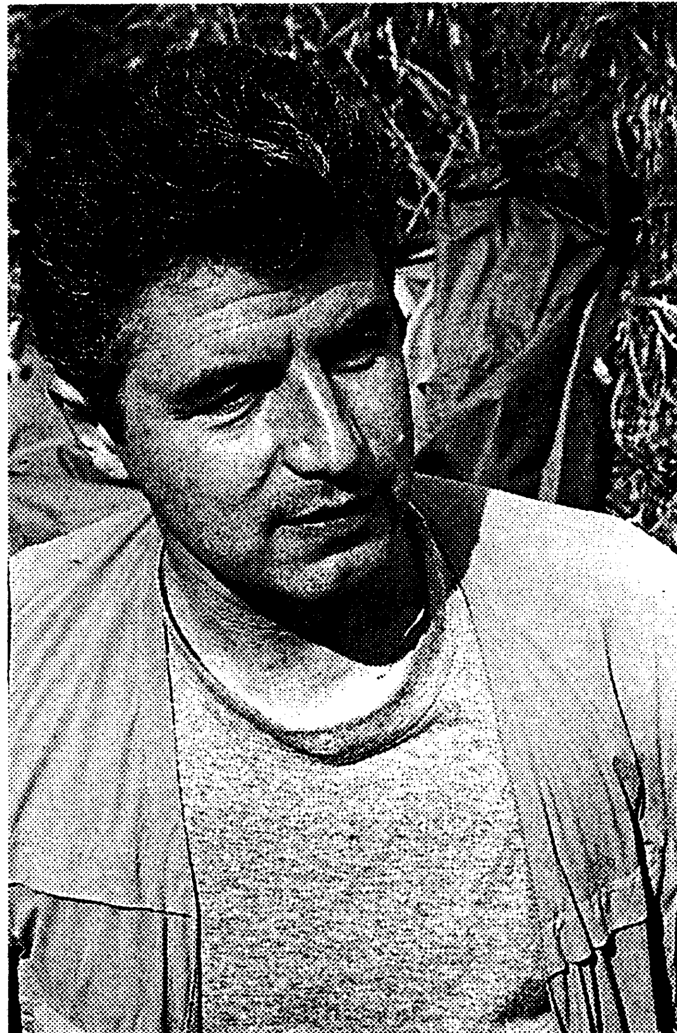
Ідэальнае каханне – не першае, а тое, якое ўзнікае ў дастаткова сталым узросце. Тады з'яўляецца магчымасць свае эмоцыі жывіць розумам, і таксама тады вобраз жанчыны і вобраз жонкі супадае ў адно цэлае.

Сталасць – надзейная форма кахання. Сталасць надае вартасць фізічнаму стылю. А часам, скажу для памяці, фізічны стыль (чытай: узровень самаадчування) для кожнага з нас больш важны, чым нават творчы стыль...

Жанчына – далягляд мужчыны. Як вядома, пры набліжэнні да заўсёды чароўнага далягляду ён аддаляецца, іншым разам робіцца непрыбавлівы. Таму да жанчыны вербальна, псіхалагічна (асабліва паэту) не варта набліжацца. Трэба часцей трымацца тэатральнай адлегласці...

Можна сказаць і так: жанчына ў жыцці паэта – вада. А ў творчасці – віно. Віно з вадою не варта змешваць. Калі гэта адбываецца, тады і нараджаецца інтымная лірыка хлусні... А найпершым узорам праўдзівай лірыкі для мяне асабіста з'яўляецца верш Максіма Багдановіча «Ізноў пабачыў я сялібы...»

– Амаль усе знакамітыя творы пра каханне напісаны мужчынамі. Ці вынікае з гэтага, што жанчына жыве ў свеце мужчынскіх уяўленняў, а калі яна сама пачынае складаць вершы, пісаць прозу, то ці разбурае гэты «мужчынскі свет» і ці стварае свой?



– У жанчын свая аўтаномная прастора існавання. Жаночы свет самадастатковы, значны сам па сабе. Жанчына, не маючы кахання, шчаслівая ад адной толькі думкі, што яно ёсць. А магчыма, хутка з'явіцца да яе самой. Мужчыне ж адной думкі пра каханне мала; забыўшыся на сваю нядаўнюю юнацкую чысціню, ён амаль заўсёды імкнецца не адчуць, а валодаць. І зразумела чаму. Мужчына – істота пераважна фізіялагічная, і прастора ягоная ў пазначаным намі сэнсе не аўтаномная, не замкнёная на маральны ключ цярплівасці і чакання.

Аднак жа надыходзіць момант пэўнага раскаяння. Калі ў мужчыне прачынаецца чысты юнак, у яго душы ажывае вінаватасць перад жанчынаю. Тады і з'яўляюцца вялікія творы пра каханне. І хоць творы гэтыя геніяльныя, яны не ўплываюць на жанчыну, не мяняюць яе ўяўленне пра каханне, нават не ўзбагачаюць яго. Бо яны – мужчынскія творы. Жанчыне яны могуць падабацца ці не падабацца. І ўсё.

Жанчына-паэт іх увогуле можа не заўважыць. Бо яна слухае сваю музыку. Стварае сваю вялікую трагічную песню... Тая жаночая творчасць, якая мне цікавая, і той жаночы светапогляд, у якога я вучуся, – гэта заўсёднае адлюстраванне жыцця сёстраў Лазара Марыі і Марфы: цярплівасць, адданасць, лагода. Жанчына робіцца агрэсіўнай, варожай у адносінах да некага ці да нечага тады, калі адчувае небяспеку сваёй прасторы, свайму пачуццёваму полю. Так было ва ўсе стагоддзі, і так будзе заўсёды. Калі ж такой небяспекі няма, жанчына займаецца звыклымі заняткамі – гатуе вячэру, чакае мужчыну і ў траве недаступнасці хавае залатыя каменькі сваіх жаданняў.

– Хто з беларускіх паэтак Вам найбольш цікавы і чаму?

– Назаву толькі адно імя – Ларыса Геніюш. Яе жыццё – ружа, поўная слёз; яе вершы – сама наша нацыянальная прасодыя; яе проза (эпісталярная і, асабліва, мемуарная) – дух беларускай непакоры... Спадзяюся, што дажыву да таго дня, калі ў Менску будзе адкрыты помнік Ларысе Геніюш.

Аб жыцці ў расейскай сталіцы

– Вы некалькі гадоў вучыліся ў Маскве, у Літаратурным інстытуце. Якую ступень свабоды Вы адчувалі? Ды і наогул, якім яно было – творчае маскоўскае жыццё ў канцы 70-х і пачатку 80-х гадоў?

– Кіраўнік творчага семінара, пісьменнік Андрэй Бітаў раіў студэнтам знайсці і прачытаць «Архіпелаг Гулаг», а выкладчык рускага фальклору Канстанцін Кедраў прасіў нас абавязкова чытаць Біблію. Ступень свабоды, як мне здавалася тады (у цёмнай глыбіні савецкага часу), была бясконцая. Я быў шчаслівы. Масква літаратурная ўяўлялася адным з заснежаных схілаў Парнаса. Жыццё, можна сказаць, ішло паводле паветраных законаў рамантызму.

У інстытут прыходзіў 83-гадовы Валянцін Катаеў, апавядаў пра свае сустрэчы з Маякоўскім і Есеніным. Я тады ўспамінаў запіс Пятра Глебкі з ягонай цудоўнай кнігі «Мая анкета»: «... Вітка расказваў, як ён у маленстве смяяўся, калі пачуў прозвішча Катаеў». І сапраўды смешна: Ката-еў – той, хто еў ката. Калі пра гэта я сказаў сваім рускім сябрам, яны мяне не зразумелі, не ўбачылі нічога смешнага. Для мяне гэта быў даволі важны ўрок маскоўскага жыцця: тое, што бачна беларусу, рускаму не бачна.

Масква была тэатральным, бясклапотным, бяспечным для жыцця і дастаткова брудным местам, бо яе ў асноўным падмяталі людзі, якія не вельмі валодалі майстэрствам прыборкі – студэнты літінстытутаўцы таксама махалі венікамі. Я, дарэчы, нейкі час мыў падлогу ў знакамітым Тэатры, што на Малой Бронная...

Потым з красавіка 1991 па ліпень 2000 года я не быў у расійскай сталіцы. Новая Масква ашаламіла. Яе, вядома, не назавеш месцам бяспечным для жыцця, але і не назавеш брудным правінцыйным свету. Масква вяртае сябе, сваё за камуністамі страчанае, сваю даўніну, гістарычныя назвы. А мы ўсё яшчэ жывем у Мінску, а не ў Менску, ходзім па вуліцы Карла Маркса, а не Падгорнай, Леніна, а не Францысканскай, Камсамольскай, а не Феліцыянаўскай....

Аб беларускай мове — вечнай і прывабнай

– Наша культура – культура памежжа, а да таго ж яна два стагоддзі была штучна адсунутая ад Захаду. Ці адчуваеце Вы залежнасць ад рускай культуры?

– Беларусь, як пісаў усё той жа Пятро Глебка ў незавершанай кнізе «Мая анкета»: «... рубеж двух культур: заходняй, рымскай, і ўсходняй, візантыйскай...» Так, мы засвоілі шмат і заходняга, і ўсходняга. Засвоілі творча. Наша адметнасць – скрыжаванне шляхоў Францішка Скарыны і Сімяона Полацкага.

Наша культура ёсць самастойная, бо яна беларуская. Яна мае ў свеце сваё Богам вызначанае месца, і толькі ёй уласцівыя рысы ў музыцы, пластыцы, паэзіі, народнай творчасці і тэатры... Яна захоўвае пра нас усё гукавое, зрокавае і слоўнае тлумачэнне. Яна тоесная менавіта нам і нашай зямлі. І яе не заменіць ніякая іншая культура. А калі заменіць, то гэта будзе гвалт.

Сэрца беларускай культуры – мова. І таму ў нашых варунках страта мовы – гэта страта культуры. Вось чаму так надзённы запавет Францішка Багушэвіча: *«Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!»*

Што да ўплыву вялікай рускай культуры на мяне, то ён знадворны, знешні, а не сутнасны. Сваёй залежнасці не адчуваю і не адчуваю. Прасцей кажучы, сутнасна на мяне паўплывала наша беларуская полька ў шматварыянтным сваім гучанні, а не распеўная балада пра Сцецьку Разіна. Я люблю рускую літаратуру, але не больш таго. Пакуты Пячорына мне мала што гавораць, а вось пакуты Васіля з «Людзей на балоце» гавораць пра ўсё.

– Дарэчы, у савецкія часы нашы пісьменнікі пісалі на мове, на якой амаль ніхто ў краіне не размаўляў. Ствараў віртуальную рэальнасць, дзе райкамаўскі сакратар удала гаворыць па-беларуску. Ды і сёння становішча мала змянілася. Колькі часу спатрэбіцца, каб у барах і казіно гучала матчына мова? Няўжо ў чарговы раз выкінутае з палітыкі Адраджэнне назаўсёды схаваецца ў прытулак творчасці?

– Вы кажаце: «... амаль ніхто не размаўляў...» Вось у гэтым амаль і тоіцца наша асаблівасць. Значыць, усё ж размаўлялі і да апошняй старонкі прачыталі Караткевіча, Быкава, Брыля, Шамякіна, Чыгрынава... І не заўсёды абавязкова, каб мова вуліцы (ці няхай сабе і грамадства) перакрыжоўвалася з кніжнай мовай! Ёсць проста мова і мова літаратурная. Яны суадносяцца паміж сабою як дзьмухавец і ружа. Першы – самадзейнасць прыроды, другая – артыстызм прыроды.

Беларуская літаратурная мова заўсёды выказвала і выказвае менавіта паэтычнаартыстычны ідэал беларуса. На зямлі, на якой мы з Вамі жывем, гэты ідэал іншай мовай выказаць немагчыма.

«Белоруссия – моя Родина» – нагадвае назву рускамоўнага школьнага сачынення або анкетных радок. І зусім іншае па якасці гучанне, калі прамаўляем: *«О Беларусь, мая шыпшына...»* Бо ў ім змест нацыянальнага ідэалу, вечная ягоная прысутнасць. Таму і беларуская літаратурная мова будзе жыць. Яна – вечная і прывабная, як само хараство.

Як і ўсё нашае Адраджэнне, яна мае рэлігійную сутнасць. Гэта вера ў свой шлях. Яна ўласцівая большасці беларусаў, бо каб было па-іншаму, то на пачатку трэцяга тысячагоддзя мы з Вамі, спадарыня Таццяна, па-беларуску не размаўлялі б.

Аб нашай будучыні

Урэшце ўсё будзе так, як павінна быць. Я не ведаю, колькі спатрэбіцца часу, каб у барах і дыскатэках забыліся на амерыкана-трасяначны брэх і загаварылі на мове Янкі Купалы. Я ведаю іншае: дзякуючы спадчыннай дужасці, ашчаднасці, гаспадарлівасці і абачлівасці, беларус не згубіў свой шлях і захаваў сябе. Нягледзячы на сапраўды неміласэрную гісторыю.

Не лішне тут успомніць Якуба Коласа:

Многа вышла трасяніны –
Меч, агонь знішчалі край:
З двух бакоў «айцы» дубінай
Заганялі нас у рай!
Кроў лілася ручаямі,
Здрада чорная расла,
Што папамі і ксяндзамі
Ў сэрцы кінута была.
І цяпер над намі, браце,
Яшчэ ў сіле той раздор –
І папоўскае закляцце,
І ксяндзоўскі нагавор...

Наша грамадства пакуль яшчэ знаходзіцца ў стадыі мужыцкіх, ці, дакладней, мужыкаватых адносін. Мужыкавата кіруюць дзяржавай, гэтак жа ставяцца да сваёй культуры, гісторыі. А беларускае грамадства павінна ўвайсці ў стадыю шляхетных адносін. Тады паступова зразумеем, як трэба далікатна і культурна вырашаць балючыя праблемы.

– Можа, сёння час праверкі – хто чаго варты? Ці не ператвараецца Адраджэнне ў новую ідэалогію творчасці? І наогул, што робіць ідэалогія з мастаком?

– Мы жывем у той час, калі саветызацыя канчаткова саступіла камерцыялізацыі. У нашыя дні сапраўды вельмі дакладна вызначылася: хто ёсць хто. Паэты засталіся паэтамі, творцамі, а той, хто пакутліва ўдаваў сябе творцам, нарэшце адмучыўся, вызваліўся ад гэтай пакуты – зрабіўся выдавецкім дзялком. Узводзіць на кніжным рынку пустату антынацыянальнага зместу. У выніку беларускай кнізе на гэтым рынку адведзены вельмі сціплы куток.

У такіх умовах нацыянальнае Адраджэнне, бясспрэчна, павінна мець не толькі эстэтычныя функцыі. Мы павінны ратаваць сваю культурную прастору. Можна сказаць і так: ратаванне – і ёсць наша ідэалогія... Гэта, напрыклад, цудоўна разумее Кастусь Цвірка – паэт, празаік, выдавец, заснавальнік «Беларускага кнігасбору». Кнігі, якія выходзяць пад маркай гэтага выдавецтва, наш адвечны скарб.

– Будучыня Беларусі выклікае трывогу ці аптымізм?

– Будучыні тады няма, калі няма мінулага. Ці яно зусім беднае. Гаворыцца ж нашага мінулага можа і сёння пазайздросціць кожны. А як зайздросціў! Маючы сілу – памятаеце! – як усё цягнулі ад нас. І па сённяшні дзень не хочуць вярнуць ні выданні Скарыны, ні Слуцкія паясы...

Дык вось, наша будучыня – наша мінулае. Яго толькі трэба як след засвоіць. А яшчэ моладзь. Яе не спакусіш палітыканскай балбатнёй. Моладзь разумее значнасць палітычнай незалежнасці Беларусі і неабходнасць усяго роднага, беларускага. У адрозненні ад мяне, рамантыка, моладзь успрымае будучыню Беларусі як рацыянальную прастору для сваёй дзейнасці. ■

МУЗЫКА

Рокераў на гільятыну!

«Рок-Гільятына», аб пачатку якой мы пісалі ў навагоднім нумары, набрала сапраўды шырокі размах. Галасаваньне па кандыдатурах найгоршых беларускіх гуртоў, распачатае беларускімі газэтамі «Навіны» й «МГ», зь сярэдзіны студзеня выйшла й на прасторы Інтэрнэту. Цяпер прагаласаваць можна і на сайце акцыі па адрасе *http://gil.tut.by*. Што ж тычыцца самой урачыстай цырымоніі гільятынаваньня, то да яе засталося не так ужо і шмат часу.

Першае ў гісторыі беларускага рок-н-ролу ўзнагароджаньне за творчыя правалы адбудзецца ў адным зь менскіх клюбаў 5 лютага. Арганізатары прагназуюць удзел у шоу большасьці беларускага рок-бамонду. Але можна не хваляваца наконт ператварэньня акцыі ў занадта афіцыёзную ці проста занудную – непасрэдны ўдзел у яе падрыхтоўцы супрацоўнікаў скандальна вядомай газэты «Навіны» абяцае шмат сюрпрызаў і нечаканых паваротаў. Прынамсі, можна з упэўненасьцю казаць, што сумна на «Рок-Гільятыне» ня будзе.

Нягледзячы на тое, што квіткоў у вольным продажы ня будзе, у простага народу застаюцца больш чым рэальныя шанцы патрапіць на «Гільятыну». Аргкамітэт прыняў рашэньне аб розыгрышы дадатковай колькасьці запрашальнікаў сярод удзельнікаў галасаваньня. *«Мы проста абавязаныя даць магчымасьць прысутнасьці на «Гільятыне» як мага большай колькасьці простых слухачоў»*,– заявіў прадстаўнік аргкамітэту Паўлюк Канавальчык. Каб атрымаць шанц патрапіць на ўнікальную акцыю, простыя слухачы мусяць даслаць аргкамітэту свае прапановы намінацыяў і ахвяраў. Аўтары самых неардынарных варыянтаў патрапяць проста на «Гільятыну».

БМА рапартуе

У суботу 20 студзеня Беларуская музычная альтэрнатыва правяла ў клюбе «Акварыюм» урачыстую прэс-канфэрэнцыю і фуршэт для журналістаў. Нагодай для гэтага значнага мерапрыемства стала справаздача БМА за мінулы год.

Як паведаміў журналістам прэс-сакратар БМА Сяржук Сахараў, за справаздачны год арганізацыя выпусьціла 6 магнітаальбомаў, 3 кампакт-дыскі, а таксама спрычынілася да выхаду альбомаў беларускіх гуртоў NRM, HAPPY FACE і перавыданьня праекту «Народны альбом». Значнай падзеяй у жыцьці краіны стала прэзэнтацыя выдадзенай БМА зборкі «Вольныя танцы: новая альтэрнатыва», якая пасьпяхова прайшла у Менску двойчы – у красавіку і верасьні 2000 году, пасьля чаго ў сьнежні Беларусь ашчасьлівілі адНайменнай сэрыяй канцэртаў «Вольныя танцы».

Напярэдадні прэзыдэнцкіх выбараў асаблівую цікавасьць выклікала заява Сахарава аб тым, што БМА – самая буйная (больш за мільён чалавек) арганізацыя Беларусі. Паводле Сахарава, яе сябрамі могуць аўтаматычна лічыцца ўсе тыя, хто слухае беларускі рок.

У бліжэйшы ж час, а менавіта на Дзень сьвятога Валянціна, Беларуская музычная альтэрнатыва мусіць пераключыцца на прапаганду бясьпечнага сэксу, у межах якой БМА зладзіць адпаведную прэзэнтацыю і зоймецца шырокім распаўсюджваньнем прэзэрватываў. У прапагандыцкіх мэтах да кожнага прэзэрватыву будзе прыкладацца новы альбом-зборка беларускага року «Песьні пра каханьне».

СПОРТОБЗОР

До Европы остался один шаг

Сергей ВИТАЛЬЕВ

В минувшую пятницу завершился квалификационный турнир к чемпионату Европы по гандболу 2002 года, в котором участвовала и сборная Беларуси. Соперниками нашей команды были сборные Австрии, Италии и Эстонии. Уже после блестящей победы в прошлый вторник над австрийцами (35:20) белорусы обеспечили себе выход в плей-офф, так что пятничная игра для них практически ничего не решала. Другое дело, что Александр Каршакевич собрал совершенно новую команду, перед которой ставится задача: получить путевку на Олимпийские игры 2004 года. По мнению тренера, такая команда должна стремиться к победе в каждой встрече. К сожалению, в Австрии наша команда проиграла (31:29), но, не смотря на это, сохранила за собой первое место в группе. Второе досталось итальянцам, переигравшим в последней встрече эстонцев (26:18).

Кроме белорусов и итальянцев, в плей-офф вышли Словакия, Финляндия, Турция, Босния и Герцеговина, Литва, Швейцария, Израиль и Голландия. Их соперники по плей-офф будут определены жребием из группы сеянных команд, в которую входят 12 сборных: Хорватия, Чехия, Португалия, Югославия, Исландия, Украина, Германия, Норвегия, Дания, Македония, Польша и Венгрия. В качестве наиболее предпочтительного для белорусов соперника А. Каршакевич назвал скандинавские команды либо сборную Польши. Хотя команда, которая собирается выступать на Олимпиаде, должна обыгрывать любого. Чего мы ей и желаем. Игры плей-офф пройдут 2–3 и 9–10 июня.

Беларусь – чемпион!

21 января в канадском Блэккомбе завершился чемпионат мира по фристайлу. Это, пожалуй, один из немногих на сегодня видов спорта, в котором мы постоянно ожидаем успехов от наших спортсменов. И на этот раз они не подвели. Ровное и уверенное выступление белорусских мастеров фристайла позволило им занять две верхние ступеньки пьедестала в акробатике: Алексей Гришин стал первым, а Дмитрий Дащинский вторым. Еще один наш спортсмен, Дмитрий Рак, неудачно выполнил второй прыжок и после падения оказался в больнице. К счастью, серьезных повреждений он не получил, а в итоговом протоколе занял десятое место.

Зимний футбол

В минувший уик-энд в Москве стартовал ежегодный, уже девятый по счету, футбольный турнир – «Кубок Содружества», который собирает сильнейшие клубы бывшего СССР. В нынешнем розыгрыше Беларусь представляет чемпион страны – мозырьская «Славия». Однако значение и полезность этого турнира серьезно изменились. Если в 1993–1994 годах турнир рассматривался сквозь призму ностальгии по союзному первенству как старое противоборство футбольных школ, то сейчас пути развития футбола в странах СНГ разошлись.

Московский «Спартак», киевское «Динамо», наша «Славия» и многие другие рассматривают данный турнир лишь как один из этапов подготовки команд к сезону, причем отнюдь не самый важный. Киев в прошлом году прислал дублирующий состав, Владо Петрович (тренер «Славии») говорит, что результат его интересует в последнюю очередь, а Олег Романцев («Спартак» Москва) признается, что если бы игры проходили не в Москве, он бы выставил дубль.

Все тренеры опасаются травм, которые на искусственном газоне более чем вероятны. Да и сами игроки относятся к турниру отнюдь не как к наследнику первенства СССР. Ведь они, в значительной своей массе, выросли и стали мастерами уже играя в первенствах независимых государств. Может быть поэтому «Динамо» Киев позволяет себе играть вничью с ашхабадским «Копетдагом» и проигрывать рижскому «Сконто».

Так если результат, по большому счету, не имеет значения, если многие команды еще практически не готовы к сезону, если велика опасность травм, то насколько необходимо проводить этот турнир? Но если вдруг наши выиграют, то все равно приятно.

ЛЁС

ТРАГЕДЫЯ НАШЧАДКАЎ ГАЛУБКА

Галіна ЖЫГУЛЬ

У апошнія дні 2000 года не стала мастака Генрыха Ціхановіча, ўнука славутага рэжысёра, драматурга і мастака Уладзіслава Галубка, рэпрэсаванага ў 30-я гады.

Ён пайшоў працаваць у майстэрню і не вярнуўся дамоў. Не паспеў афоміць да пасмяротнай выставы некалькі апошніх работ свайго сына Яна, які паехаў нядаўна ў Іспанію і там памёр. Сэрца бацькі, напэўна, проста не вытрымала таго болю і тых душэўных пакут, якія даваліся пераежыць пасля незваротнай страты. Генрых Яўгенавіч спадзяваўся: усё, што не ўдалося зрабіць у гэтым жыцці яму, зможа ажыццявіць Ян. Але нітка пераемнасці перарвалася.

...Ян Цiхановіч апынуўся за мяжой у сілу абставін. Таленавіты юнак быў выключаны з чацвёртага курса Беларускай мастацкай акадэміі. У поўным адчаі ён мусіў выехаць з краіны, бо інакш давялося б ісці служыць у войска, чаго абсалютна не прымала яго душа. Трапіўшы да сяброў у Іспанію, даволі хутка ўладкаваўся, стаў вучыцца ў мастацкай акадэміі Барселоны, зарабляць грошы. Бацькі дасылалі сыну матэрыялы, неабходныя для заняткаў жывапісам, абменьваліся лістамі і тэлефоннымі званкамі. Ян пісаў, што ў хуткім часе атрымае від на жыхарства, меў вялікія планы і надзеі.

Поўнай нечаканасцю і шокам для бацькоў стала паведамленне з-за мяжы аб тым, што іх сын Ян Цiхановіч скончыў жыццё самагубствам. Цяжка знайсці такія словы, якія маглі б расказаць, што давялося пераежыць ім, не маючы магчымасці самім паехаць і хаця б забраць цела... Урну з прахам 24-гадовага юнака, які ў будучыні мог праславіць свой край, паклалі ў беларускую зямлю праз некалькі месяцаў пасля смерці, калі наступіла вясна.

Пра дынастыю мастакоў Цiхановічаў і пра ўвесь іх славуты род калі-небудзь напішуць кнігу. І гэта будзе кніга пра лёс і трагедыю беларускай інтэлігенцыі ў XX стагоддзі. Генрых Яўгенавіч, бацька Яна, дарэчы, вельмі крапатліва збіраў звесткі пра сваіх далёкіх продкаў: хацелася адчуваць сябе паўнавартасным чалавекам, быць карысным гэтай зямлі. З архіўных звестак яму стала вядома, што продкі Цiхановічаў удзельнічалі ў свой час у паўстанні Каліноўскага. Генрых Яўгенавіч паехаў у Вільню, дзе напісаў мастацкі твор, прысвечаны паўстанцам. Але палітычная і духоўная атмасфера ў краіне ніяк не спрыяла папулярнасці адраджэнскіх і незалежніцкіх ідэй, наадварот, сябры з маладых гадоў не забывалі нагадваць, што ён – унук рэпрэсаванага і сын чалавека, які жыў у час вайны ў акупаваным Мінску.



Хвост нядобранадзейнасці так і цягнуўся за Генрыхам Цiхановічам па жыцці. І ён стараўся апраўдваць свой апалітычны імідж. Не імкнуўся пісаць на партыйна-гаспадарчыя тэмы, не круціўся вакол улады, не заваёўваў аўтарытэт палухмянасцю, не прыстасоўваўся да абставін. Жыў, як жыве мастацкая багема ва ўсім свеце. Любіў вандроўкі, любіў пісаць краявіды, асабліва роднага Мінска, усе закуточкі якога ведаў з маленства, любіў сяброўскія застоллі, вострае слоўца і гумар.

Да адной з рэспубліканскіх выставаў у канцы 60-х гадоў ён напісаў сваю славутую карціну «Хто з мячом да нас прыйдзе...», якая, канешне ж, не трапіла ў экспазіцыю – пільнае цэнзурнае вока ўбачыла ў ёй праўбраз «Пагоні», а ўсякія нацыяналістычныя павевы ўспрымаліся ўладамі надзвычай негатыўна. Пазней Генрых Цiхановіч піша карціну «Янка Купала. 1941 год». Народнага паэта ён паказвае даволі нетрадыцыйна: не велічным песняром, а простым і разгубленым чалавекам. Яшчэ адну карціну з сюррэалістычным сюжэтам (на ёй мастак паказаў сябе, чалавека з пэндзлем, які адзінока ідзе па дарозе, а за ім па слядах крочыць гіганцкі чорны кот, нібы няўмольны лёс) гледачы змаглі ўбачыць толькі гадоў праз 15–20.

Можна ўявіць, як успрымаліся эксперыменты Генрыха Цiхановіча ў 60–70-я гады. Любая самастойнасць, што не адпавядала канонам сацыялістычнага рэалізму і партыйнасці, лічылася крамолай. Гэтыя карціны мастака, як, дарэчы, і многія іншыя, доўгі час маглі бачыць толькі сябры і знаёмыя, што бывалі ў яго майстэрні на вуліцы Дзімітрава.

Карціну Генрыха Цiхановіча «Бітва пад Воршай» у 90-х гадах купіў Нацыянальны мастацкі музей. І гэта надало мастаку ўпэўненасці, стымулявала творчасць. На адным дыханні ён напісаў антываенны цыкл, стварыў мноства партрэтаў, пейзажаў, нацюрмортаў, зрабіў экслібрысы. Але і цяпер ён не ўваходзіў у каманду абласканых уладай творцаў, што выступалі на святах і раз'язджалі па замежных камандзіроўках. Ці то яго не бралі, ці то ён сам не хацеў. Ва ўсякім разе, Генрых Цiхановіч нават не рабіў спробы засвяціцца на еўрапейскім даляглядзе, упісацца ў сучасны рынак. Адзіным месцам, дзе супакойвалася яго душа і бунтарскі дух, заставалася майстэрня. Адсюль ён мог не выходзіць суткамі.

Страты беларускай культуры ў XX стагоддзі каласальныя. Згублена шмат таленавітых творцаў, якія яшчэ не дапісалі, не даспявалі сваю песню. Генрых Цiхановіч – адзін з іх. Ён пайшоў ад нас у 63 гады, востра адчуваючы сваю незапатрабаванасць, нерэалізаванасць, непрызнанасць. Творчы патэнцыял яго так і застаўся нявыкарыстаным грамадствам. А майстэрня мастака літаральна забітая яго творамі. Невядома, што будзе з імі і з карцінамі яго бацькі Яўгена Цiхановіча, якія сёлета адзначаць сваё 90-годдзе. ■

ЗВАРОТ

Маладзёвае аб'яднаньне «Гісторыка»

Шаноўныя сябры!

Беларусь уступіла ў новае тысячагоддзе, але чаму на яе шляху да будучыні нішчацца старыя дамы пад выглядам рэканструкцыі, тэндэнцыйна зьмяняюцца назовы вуліцаў, гербы гарадоў? Выклікае зьдзіўленьне тое, што гэта робіцца ўціхую, у людзей нават ужо не пытаюцца, ці згодныя яны з такімі зьменамі.

Адносна моцна непакоіцца ў Менску – інтэлігенцыя лямантуе пра руйнаваньне будынкаў па вул. Рэвалюцыйнай, пабудову на гістарычнай Нямізе шматпавярховага гаражу (дзяржавай ігнаруюцца нават меркаваньні экспэртаў, празначаных камітэтам па архітэктуры Мінгарвыканкаму), пра зьмены назоваў вуліцаў. Па зьмяненьню гербу сталіцы разгарнулася палеміка ў прэсе.

Але застаецца па-за належнай увагаю сытуацыя ў правінцыі, хаця падобныя зьявы адбываюцца ў іншых частках нашае краіны. Помнікі дойлідзтва часта выкарыстоўваюцца не па прызначэньню (напрыклад, у бернардынскім кляштары 17–18 ст. у Полацку знаходзіцца псыхіятрычная лякарня). Зьмененыя гербы ў Мсьціславе, Маладэчне, тое ж рыхтуецца ў Клімавічах. А колькі яшчэ мы ня ведаем з прычыны кепскае сувязі з рэгіёнамі.

Мы зьвяртаемся да ўсіх неабыякавых жыхароў нашай краіны. Спынім руйнаваньне нашай гісторыі на вуліцах, у галовах і сэрцах людзей. Заклікаем вас узгадаць пра лёс сваёй краіны – мы павінны яе сваім дзецям. У кожнага з вас ёсьць цалкам законнае права выказаць пратэст супраць вынішчэньня культурнае спадчыны, зьмены гістарычных сымбаляў. Змагаючыся разам, мы іх захаваем!

Сыстэматызацыя інфармацыі пра шкоду, што была, ёсьць ці можа быць нанесеная нашай гісторыі, стала б першым крокам на шляху да больш эфэктыўнага змаганьня за выратаваньне краіны.

Дасылайце інфармацыю і прапановы на адрас: 220082, Менск, а/с 189 *historica@ tnt. by*

МАРАЛЬ

Сезон палявання на дошкі

Галіна ЖЫГУЛЬ

Надта не любяць зіму работнікі прадпрыемстваў камунальнага абслугоўвання і Упраўлення культуры гарвыканкама Мінска.

Першыя – за тое, што за зіму з могілак, якія з'яўляюцца іх непасрэднай гаспадаркай, знікаюць некалькі дзесяткаў надмагільных помнікаў. Абражаныя сваякі і родзічы нябожчыкаў звяртаюцца да адказных за парадак у гэтых месцах асобаў з прэтэнзіямі, пішуць скаргі. Заводзяцца крымінальныя справы, але дзе ты каго знойдзеш – шукай, як кажуць, ветра ў полі! Вартаўнікa ля кожнай магілы не паставіш.

Ды што казаць пра могілкі, якія знаходзяцца далёка ад горада, калі за зімовы перыяд з-пад носу ў сталічнай міліцыі спрытныя дзялкі выкрадаюць памятныя і мемарыяльныя дошкі, разбіраюць, адпілваюць, адбіваюць часткі тых ці іншых скульптурных кампазіцый, якія стаяць на добра асветленых вуліцах і плошчах.

«Пасля зімовага перыяду мы звычайна збіраем брыгаду», – кажа супрацоўніца Упраўлення культуры Мінгарвыканкама Марыя Станкевіч, – *мы робім аб'езд усіх месцаў, дзе прапісаны мемарыяльныя і памятныя дошкі. А іх у нас у горадзе каля 400. Недалічваемся кожную зіму прыблізна дзесятка».*

Натуральна, што пасля выяўлення страт ажыццяўляецца адпаведная працэдура вяртання дошкі на месца. Як гэта робіцца? На Мінскі скульптурны камбінат паступае замова. Там з захаванай формы адліваецца дошка. А калі форма не захавалася, то мастак адлівае новую. Трэба сказаць, што ў другі раз адлітая дошка робіцца не з бронзы (гэты матэрыял якраз і прыцягвае злодзеяў), а са спецыяльнага сплаву – сілуміна, які таніруецца пад бронзу. На аднаўленых дошках часцей за ўсё ўжо няма барэльефаў. Аднак па кошце аднаўленне страчанай дошкі адпавядае вырабу новай. На Мінскім скульптурным камбінаце паведамілі, што каштуе такая аперацыя 3–4 мільёны рублёў.

Марыя Станкевіч, якая працуе ў гарвыканкаме з 1975 года, кажа, што і ў 70-ых пасля зімы таксама бывалі праблемы з дошкамі, але ў асноўным па натуральных прычынах. Папсаваныя з-за кепскага надвор'я помнікі рамантавалі, а дошкі абнаўлялі. Але цяпер зусім іншая сітуацыя. Выраблены з каштоўнага матэрыялу дошкі проста крадуць, каб пасля прадаць. Некаторым дошкам не пашанцавала, аказваецца, двойчы ці нават тройчы. Напрыклад, тройчы скралі памятную дошку, устаноўленую ў гонар удзельнікаў Мінскага патрыятычнага падполля, а двойчы – герою вайны Амельянюку.

«Дзіўна, але жыхары дамоў, адкуль знікаюць мемарыяльныя дошкі, – кажа Марыя Міхайлаўна, – *нярэдка нават не заўважаюць прапажы. А калі і заўважаюць, то не рэагуюць. Можа, так прыцярпеліся да жыццёвага дыскамфорту, звыкліся з думкай, што ў гэтай краіне ад іх асабіста нічога не залежыць, што старающа ні на што не рэагаваць? Ва ўсякім разе, толькі аднойчы была праяўлена грамадзянская пільнасць: нам патэлефанавалі і паведамілі, што з дома, дзе жыў паэт Максім Танк, знята памятная дошка. Мы выехалі на месца, сталі разбірацца – аказалася, што гэта ЖЭС ажыццяўляе рамонтныя работы па дому. Пазней мы даведаліся, што званок быў ад чалавека, які працаваў у свой час у гарвыканкаме».*

Ды што казаць пра дошкі, калі са скульптурнага помніка ўкраінскаму паэту Тарасу Шаўчэнку, які з'явіўся ў горадзе зусім нядаўна, вандалы ўжо адбілі пяро разам з пальцамі, дзяўчынцы з парасонікам, што ўпрыгожвае прывакзальны сквер, не аднойчы адрывалі і парасонік, і руку, і іншыя часткі цела. А з манумента на плошчы Перамогі сістэматычна здымаюць літары. Калі б маглі, то, напэўна, і сам манумент распілавалі і прадалі па частках.

Старэйшыя жыхары Мінска павінны памятаць, які грамадскі рэзананс выклікала гісторыя са зламаным помнікам у скверы імя Янкі Купалы. Тады група падлеткаў у нецвярозым стане бавіла час на цэнтральнай плошчы, і нехта вырашыў прадэманстраваць сваю сілу на скульптурнай кампазіцыі – хлопчыку з гуссю. Горад быў абураны, пра гэта пісалі газеты, адбыўся адкрыты судовы працэс, быў зняты фільм.

Цяпер жа фактаў разбурэння помнікаў становіцца ўсё больш і больш, і гэта праходзіць амаль непрыкметна. ■

Віцебскія абласны і гарадскі камітэты БСДП выказваюць глыбокае спачуванне свайму сябру па партыі, старшыні Кастрычніцкай раённай арганізацыі Аляхновічу Лявону Адамавічу з нагоды напаткаўшага яго гора – заўчаснай смерці жонкі Алены Яфімаўны.

В Марьиной Горке Пуховичского района Белорусский хельсинский комитет открыл общественную приемную по оказанию бесплатной юридической помощи населению. Услугами приемной могут пользоваться жители трех районов: Пуховичского, Червенского и Узденского.

Адрес приемной: ул. Якуба Колоса, 11– 49.

Время работы: вторник – с 10.00 до 18.00, пятница – с 13.00 до 18.00, **Телефон:** 4-59-69.

НАША ПОЧТА

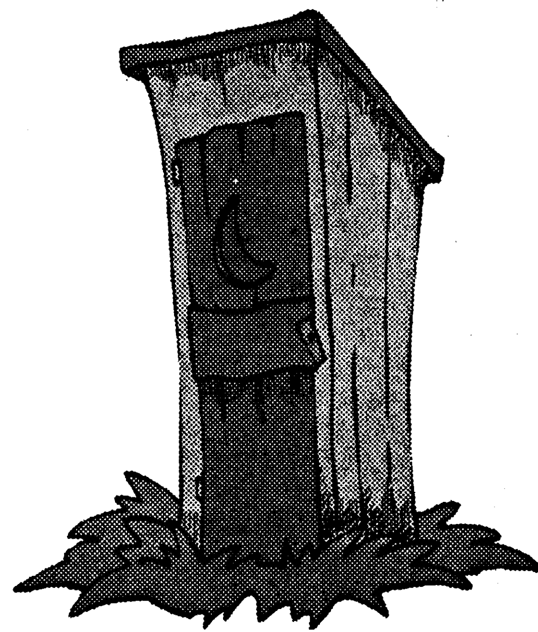
Где справедливость?

Дорогая газета, жизнь заставила обратиться к вам за помощью. Я все-таки надеюсь, что правда и закон – не пустой звук. При рассмотрении моей кассационной жалобы, где я по делу прохожу как ответчик, адвокат Мочалов со стороны истицы так прямо и заявил: *«Граждане судьи, что мы здесь разбираем? Истица заплатила и подала в суд, и разбирать мы должны то, что оплачено»*. Это получается, что если у меня не хватило денег на подачу встречного искового заявления, значит – закон против меня? А теперь объясню более подробно.

7 апреля 2000 года в нотариальной конторе города Полоцка был зарегистрирован обмен квартирами между мной, Рябиковым В. В., и Чубревич Вероникой Ивановной.

2 мая 2000 года исполнялась годовщина смерти моей матери, хотелось поставить памятник матери и платить за 4-х комнатную квартиру мне было накладно. А также у меня выросла задолженность по алиментам, у меня есть желание забрать сына из детдома, с супругой налаживаются отношения. Хоть я и не состою с ней в разводе, но длительное время мы не проживаем вместе. Я находился в местах лишения свободы.

Вот Чубревич, используя мои финансовые затруднения, и предложила за мою 4-х комнатную со всеми коммунальными удобствами в г. Полоцке свою, в д. Слоники Полоцкого района 3-х комнатную с частичными коммунальными удобствами плюс земельный участок, и плюс 2000 долларов США. Всеми документальными делами занималась ее дочь Чубревич Надежда Константиновна, сказав, что у нее есть связи и она все дела с обменом устроит быстрее, чем я.



Впоследствии оказалось, что в квартире в д. Слоники никто не проживал уже 4 года. Земельного участка в размере 15 соток у них не оказалось. В договоре об этом тоже упоминания не было. Из-за того, что в данной квартире длительное время никто не проживал, она пришла в полную негодность – нет ни воды, ни электричества, ни газа, разрушена крыша, о чем есть справка, заверенная жильцами этого дома и заверенная председателем сельсовета. А также дана справка о том, что земля Чубревичам не представлялась.

Насчет денег Чубревич сказала, что не надо упоминать о них в договоре, так как ей придется платить большую госпошлину. Пообещала после подписания договора в течение 6 дней заплатить мне деньги. Я, человек в этой сфере деятельности некомпетентный и доверчивый, попался на эту удочку.

Чубревичи же в это время сделали дарственную, по которой хозяйкой дома стала не мать – Чубревич Вероника Ивановна, а дочь – Чубревич Надежда Константиновна, которая уже 27 сентября 2000 г. предстала в полоцком суде как истица. Судья Машарский 21 апреля при первом вызове в суд предупредил меня, что я имею право подать встречное исковое заявление на Надежду Константиновну Чубревич, так как она с 20 апреля является хозяйкой моей квартиры по праву дарения, но мне надо заплатить около 100 долларов США госпошлины. Таких денег у меня в данный момент времени не было, да и где мне их взять.

27 сентября 2000 г. состоялся суд в г. Полоцке и судья Машарский принял решение в пользу Чубревич. В витебском областном суде рассмотрение кассационной жалобы ни к чему не привело, только судья Редько объяснил, что встречное исковое заявление мне нужно было подавать не на Чубревич Надежду, а на Чубревич Веронику Ивановну, так как обменивался я с ней.

Все документы Чубревич Надежды помогали делать предприниматель Видаев и адвокат Агеев. Они даже в психбольницу меня свозили, объяснив, что все это делается для моего сына. Впоследствии и это оказалось ложью, они себя подстраховывали. При мне врачам полоцкой психбольницы Пашковскому С. В., Новикову В. В., Антипенко В. Н., адвокатом Агеевым были переданы деньги в размере 20000 рублей каждому.

В договоре указана стоимость моей квартиры 1755534 рубля и стоимость их в деревне 902252166 рублей. Оказалось, что это описка. В БТИ дали настоящую оценку 2252166 рублей. А у нотариуса не обратили внимания на эту ошибку. Никакой оценочной комиссии со стороны БТИ я не видел. Почему в договоре написано насчет их квартиры *«частичные коммунальные удобства»* если их там нет, значит и в квартире в д. Слоники тоже не было никакой оценочной комиссии. В справке, выданной психбольницей, указано, что я получил 2000 долларов США – опять ошибка! А где расписка в том, что я их получил? Ее нет, как нет и денег.

Чубревич убеждает судей в том, что я деньги получил. Ей верят, а мне нет. Так где же справедливость? А справедливость там, где есть деньги. Так неужели мы все должны молиться золотому тельцу? А откуда у нее деньги? А деньги у нее от продажи наркотиков, и не надо ей прибедняться, что жить негде. Совсем недавно она купила 3-х комнатную квартиру в престижном районе города. Правда, не знаю, на свое имя или на кого-нибудь из своей многочисленной родни. Уточняю, Чубревич по национальности цыганка. Сами подумайте, нигде не работает, а деньги имеет. Милиция в курсе всех ее дел и ничего с ней не происходит. Адвокат Аршикова, узнав о моем деле, рассмеялась и сказала: *«Эта та, которая вся в золоте ходит? Ну ты, мужик, и попал!»*.

Хоть ваша газета и политическая, но разве не политика – работа наших судов и милиции. Еще раз прошу вашей помощи. Не оставьте на зиму меня без крыши.

С искренним уважением
Владимир Рябиков, Полоцк.

От редакции: *К сожалению, Владимир Рябиков не прислал в редакцию копий решений судов и других документов, относящихся к делу. Поэтому пока мы не можем оказать ему конкретную юридическую помощь. Возможно, кто-нибудь, прочитав это письмо, сможет подсказать человеку какой-то выход, а кто-то не совершит такой же ошибки.*



Тирания

Пишу я впервые. Хочу рассказать вам, какое настало тяжелое время для народа. Цены на товары первой необходимости астрономические. Люди превратились в лошадей. На нищенскую пенсию не прожить, надо землю рыть лопатой, чтобы вырастить картофель, чтобы не умереть с голоду. Урожай надо на своем горбу таскать, а старикам это не под силу. Грош цена такому государству, в котором людей превратили в лошадей. Тягловую силу заиметь далеко не каждый в состоянии. На это кредит не дают. Почему бы не создать малогабаритные МТС, где можно было бы нанять технику по сходной цене и обработать земельные участки?

Слава Богу, что уже 55 лет прошло, как кончилась война, а вот цены с каждым разом все выше и выше. Я расцениваю это как негативное явление.

Граф Столыпин дал крестьянам свободу. Люди поселились на хуторах и жили хорошо. Ленин дал НЭП. Надо все перевернуть. Согнать с хуторов, загнать в колхоз и работать людям за пустой трудодень. Это и есть самая настоящая дикая тирания и рабство.

И вот, уважаемые печатники, это письмо написано справедливо, хоть, может быть, не красноречиво. Я университет не оканчивал. Не знаю, вы его опубликуете в газете или нет. Но желательно, чтобы опубликовали.

А еще, господа печатники, если хотите, чтобы ваша газета заслужила симпатию у народа, надо на нее снизить цену.

Никита Верас. 73 года.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ЯНВАРЯ

07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
09.00 Новости.
09.15 Телебарометр. Прогноз погоды.
09.30 Здоровье. Тележурнал.
10.00 «Река надежды». Сериал.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
13.00 Новости.
13.10 Е.Лазарев и А.Ларионова в худ. фильме по роману И.Шамякина «Атланты и кариатиды» (ТО «Телефильм»). 1-я серия.
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.00 Новости.
15.15 Фильм - детям. «Бродяги Севера». Худ. фильм («Киевнаучфильм»).
16.30 «Маленькие животные». Док. фильм (Международный Французский Канал). 1-я серия.
16.40 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 К.Фигура в кинокомедии «Поезд в Голливуд» (Польша).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 «Река надежды». Сериал (Франция).
22.35 Стадион.
23.00 Планета «АРТ».
23.30 Новости.
23.45 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.15 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.45 История одного шедевра. «Московский дворик».
14.20 Звездный час.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Наши в Косово». Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 Сериал «Зимняя вишня».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.45 Взгляд.
23.45 Сериал «Человек ниоткуда».

РТР

7.50 Городские новости.
7.30 Москва - Минск.
8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. «Библия». Лара Флинн Бойл в фильме «Иаков».
18.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов, Елена Коренева и Ивар Калныньш в телесериале «С новым счастьем!».
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 «Аншлаг» и Ко.
20.55 «Несентиментальное путешествие». Премьера фильма Станислава Кучера и Сергея Зенина.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 «Репортер» с Михаилом Дегтярем. «Валенки».
22.55 Спорт за неделю.
23.50 Архивные тайны. «Я памятник себе воздвиг...».
0.15 Дежурная часть.
0.25 Прогноз погоды.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Сампо». Художественный фильм («Мосфильм», 1958).
9.10 Астор Пьяццолла... Импровизации.
9.45 «В Дагестане я нашла свое счастье». Документальный фильм. Режиссер В.Токарская.
10.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991).
11.40 «Мадам Бовари». Художественный фильм (Франция). Режиссер П.Кардиналь. Часть 1-я.
12.40 «Воскресенье в провинции». Усадьба Поленово. Часть 1-я.
13.45 «Лебеди Непрядвы», «Мы с Шерлоком Холмсом». Мультфильмы.
14.15 «Сферы». Международное обозрение.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988).
15.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 «Улица моего детства». Евгений Тиличеев.
16.10 Шалом.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991).
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 Музыкальные дома. Е.Ф.Гнесина.
18.30 Былое в лицах. «Шпион, который гуляет сам по себе». Часть 1-я.
19.10 Вечерняя сказка.
19.50 Россия. Век. Музыка. «Русский прорыв».
20.15 А.Цагарели. «Ханума». Спектакль Академического Большого драматического театра (Санкт-Петербург). Режиссер Г.Товстоногов. Часть 1-я.
21.30 После новостей...
21.50 А.Цагарели. «Ханума». Спектакль Академического Большого драматического театра (Санкт-Петербург). Часть 2-я.
23.20 Программа передач.

НТВ

5.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.40 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.50 Час быка.
7.55 Сериал. Михаил Пореченков в боевике «Агент национальной безопасности-II». «Технология убийства». Заключительная серия.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята» (Франция).
16.30 Впрок.
16.45 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Час сериала. Марек Кондрат и Олаф Любашенко в криминальном сериале «Экстрадиция -II» (Польша).
19.45 К 70-летию Бориса Николаевича Ельцина. «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». 1-я серия.
21.45 Тушите свет.
21.55 Час сериала. Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «Рожденный вором».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Глушитель».
10.00 Все в сад!
10.25 Про любовь.
10.50 «Телемагазин в Минске».
11.05 Скандалы недели.
12.00 День за днем.
13.35 Мультфильм «Как один мужик двух генералов прокормил».
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористический сериал «Жена ты... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Театральный понедельник.
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.10 Интернет-программа «Сеть».
23.40 Дорожный патруль.

17.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
17.05 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Супергигантский слалом. Женщины. Передача из Австрии.
17.30 Вадим и Валерий Мищуки в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 «Самозванцы». Сериал (Россия).
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара вЛос-Анджелесе». Сериал.
21.45 Особая папка.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 Интернет-кафе.
0.25 Конец вещания.

6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «МАРИСОЛЬ».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 «Сегодняко» за неделю.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Приключенческий сериал «На краю вселенной-2».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «САН-ТРОПЕ-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК».
15.30 Сериал «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «ПРЕКРАСНАЯ ПРИНЦЕССА» (Италия, 1995 г.).
19.30 Сегодняچко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Детектив «ИГРА В СЕРЬЕЗ» .В ролях: Олег Фомин, Александр Потапов, Армен Джигарханян, Александр Мартынов.
22.50 Сегодняچко.
23.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.40 Сериал «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТРЕЙСИ».
0.15 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

6.30 «Еноты». Мультсериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Новости.
8.45 «Звони и смотри»: фильм-победитель.
11.05 Фредрик Марч и Чарлз Лоутон в фильме «ОТВЕРЖЕННЫЕ».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Комедийный сериал.
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «МЭШ». Комедийный сериал.
21.00 «СИМУЛЯТОР». Сериал.
22.05 Йоанна Пакула, Роб Стюарт в фильме «Сладкая ложь».
0.00 Новости.
0.15 Футбольный курьер.

11.00 Горные лыжи: Кубок мира.
12.00 Лыжное двоеборье: Кубок мира.
13.00 Горные лыжи: Чемпионат мира.
14.30 Фигурное катание: Чемпионат Европы.
16.00 Прыжки с трамплина: Кубок мира.
17.00 Настольный теннис: Лига европейских чемпионов.
18.00 Санный спорт: Кубок мира.
18.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
19.30 Футбол: ЕВРОГОЛЫ.
21.00 Мультиспорт: Все лучшее в спорте!
21.30 Теннис: Открытый чемпионат Австралии.
22.30 Бобслей: Скорость по понедельникам.
23.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
0.00 Новости: СпортЦентр.
0.15 Футбол: ЕВРОГОЛЫ.
1.45 Мультиспорт: Все лучшее в спорте!
2.15 Новости: СпортЦентр.

ВТОРНИК, 30 ЯНВАРЯ

07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 «Река надежды». Сериал(Франция).
09.00 Новости.
09.15 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей(Англия).
09.45 Стадион.
10.15 «Сила басков в Сан-Пале». Док. фильм цикла «Праздничная земля».
10.40 Мульфильм.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.30 Криминальное досье.
13.00 Новости.
13.15 «Атланты и кариатиды». Худ. фильм.
14.50 «Маленькие животные». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5х5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Москва - Минск».
18.45 Зона Икс.
18.55 Мелодрама режиссера К.Лелуша «Прекрасная история» (Франция).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Река надежды». Сериал (Франция).
22.50 Ток-шоу «Будни». Налоги.
23.35 Новости.
23.50 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня».
10.15 Любовь Казарновская в программе «Женские истории».
10.45 История одного шедевра. «Неизвестная».
14.20 Царь горы.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Узники моря».
17.55 Как это было. Карибский поход советских подлодок. 1962 год.
18.40 Сериал «Зимняя вишня».
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Владислав Стржельчик, Алексей Баталов в фильме «Время отдыха с субботы до понедельника».
22.45 Программа «Цивилизация».
23.30 Приключенческая комедия «Баффи».

8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.10 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. «Библия». «Бытие. Сотворение мира и потоп». Фильм.
18.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов в сериале «С новым счастьем!».
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Всеволод Санаев и Борис Иванов в психологическом детективе «Версия полковника Зорина».
21.30 «Русские горки» с Михаилом Таратутой.
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Мужчина и женщина. Алексей Петренко. Часть 1-я.
23.28 Дежурная часть.
23.35 Горячая десятка.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Дети Санчеса». Худ. фильм.
8.40 Полюбил я тебя, моя радость...
9.20 Й.Нюстрем. Симфония №3 «Морская».
10.05 Русь-деревня. «Чаронда». Документальный фильм. Режиссер А.Песков.
10.40 «Эмили». Сериал.
11.40 «Мадам Бовари». Худ. фильм.
12.40 «Воскресенье в провинции». Мультипликационный фильм. Усадьба Поленово. Часть 2-я.
13.45 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультипликационный фильм.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Романтика романса. Анастасия Вяльцева.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988).
15.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.00 «Улица моего детства». Валерий Попов.
16.10 Дело житейское.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991).
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 «Российский курьер». Вышний Волочок.
18.20 Былое в лицах. «Шпион, который гуляет сам по себе». Часть 2-я.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Россия. Век. Музыка. «Я другой такой страны не знаю».
20.20 Русь-деревня. «Чаронда». Документальный фильм. Режиссер А.Песков.
20.50 После новостей...
21.10 «Легенды перуанских индейцев». Мультфильм.
21.25 Сценограмма. Программа о театре.
21.50 «Синьора Кинтанар». Худ. фильм.

5.00 «Сегодня утром».
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция-II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Филипп Янковский в фильме «Сентиментальное путешествие на картошку».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.40 Марек Кондрат в криминальном сериале «Экстрадиция-II».
19.45 «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». 2-я серия.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сандрин Холт, Иван Сергей и Николас Ли и Дженнифер Дэйл в боевике «Рожденный вором».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

TV6 МОСКВА

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Стремительный Вилли».
10.05 Сериал «Первая волна II».
11.00 Катастрофы недели.
12.00 День за днем.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Узбекистан. Инвестиции в будущее». Документальный фильм.
17.10 Юмористический сериал «Жены... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 «СВ-шоу»: Dj Грув.
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.15 Кинотеатр ТВ-6. Энтони Хопкинс в фильме «Триумфальная арка».
0.55 Дорожный патруль.

7.50 Газетный дождь.
8.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
8.40 Петровка, 38.
8.50 Сентиментальное кино. «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗАБЕЛЬ» (Мексика).
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Симона Синьоре в телесериале «ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ».
12.10 УРОКИ РУССКОГО. Н.Гоголь. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
14.25 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Чемпионат мира по горнолыжному спорту.
17.00 «Лучшие из лучших». Телевикторина.
17.30 Особая папка.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.15 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
20.15 «САМОЗВАНЦЫ». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 «Петровка, 38».
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Конец вещания.

6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «МАРИСОЛЬ».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «ПРЕКРАСНАЯ ПРИНЦЕССА».
10.35 Мультфильм «Вук».
13.30 Сериал «САН-ТРОПЕ-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК».
15.30 Сериал «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
19.30 Сегодничко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «ЧИСТИЛЬЩИК».
22.40 Сегодничко.
22.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТРЕЙСИ».
0.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

6.30 «Еноты». Мультсериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Новости.
8.45 Йоанна Пакула, Роб Стюарт в фильме «СЛАДКАЯ ЛОЖЬ».
11.05 Мелодрама «НЕУКРОТИМЫЕ».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Комедийный сериал.
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «МЭШ». Комедийный сериал.
21.00 «СИМУЛЯТОР». Сериал.
22.05 Мэттью Модин, Майкл Мэдсен в драме «ПРАВИЛА ИГРЫ».
0.10 Новости.
0.25 Тайрон Пауэр в приключенческой мелодраме «НЕУКРОТИМЫЕ».

10.30 Теннис: Открытый чемпионат Австралии.
11.30 Бобслей: Скорость по понедельникам.
12.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
14.30 Футбол: ЕВРОГОЛЫ
16.00 Легкая атлетика: Соревнования в Германии
17.00 Велогонки: Тур Австралии
18.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
19.30 Экстремальный спорт: Молодежная зона.
20.00 Бег на коньках: Кубок мира.
20.30 Триал: Чемпионат мира.
21.30 Бокс: Международный соревнования
23.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
0.00 Новости: СпортЦентр
0.15 Спидвей на льду: «Мастер шипов» в Германии
1.15 Горные лыжи: Чемпионат мира.
2.15 Новости: СпортЦентр.

СРЕДА, 31 ЯНВАРЯ

07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.00 «Река надежды». Сериал.
09.00 Новости.
09.15 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей(Англия).
09.45 Мультиклуб.
10.10 25-й кадр.
10.30 «Барахты из бухты».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Помоги себе сам». Дыхательный тренажер Фролова.
12.15 «За что боролись». Публицистическая программа.
13.00 Новости.
13.15 «Атланты и кариатиды». Худ. фильм.
14.50 Фильмы братьев Люмьер.
15.00 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей(Англия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «И другие официальные лица».
18.25 «Последняя точка Арктики». Телеочерк об экспедиции белорусских путешественников «По полярному кольцу».
18.45 Зона Икс.
18.55 Худ. фильм «Прекрасная история».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Река надежды». Сериал.
22.55 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
23.20 Новости.
23.55 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Узники моря».
10.45 История одного шедевра. «Иван Грозный и сын его Иван».
14.20 Зов джунглей.
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.40 Сериал «Зимняя вишня».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Красотка Джулия Робертс в приключенческом фильме «Дело о пеликанах».
23.50 Приключенческая комедия «Баффи».

8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.10 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Всеволод Ларионов, Петр Щербаков в детективе «Сыщик петербургской полиции».
18.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов в сериале «С новым счастьем!».
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Премьера. Билли Кристэл в комедии «Городские пижоны».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Минни Драйвер и Том Уилкинсон в фильме «Гувернантка».
0.35 Дежурная часть.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Дети Санчеса». Худ. фильм.
8.40 Разбитая чашка от Кузнецова.
9.25 Играет камерный оркестр «Российская камерата».
9.45 «Дмитрий Панин. Теория густот». Документальный фильм. Режиссер М.Дохматская.
10.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991).
11.40 «Трое в лодке». Худ. фильм.
12.45 «Воскресенье в провинции». Алупка.
13.45 Мультфильмы.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.30 Р.Шуман. «Лесные сцены». Исполняет пианист А.Мельников.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988).
15.35 «Ну, погоди!» Мультсериал.
15.45 Телеэнциклопедия.
16.05 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
16.30 Все суры Корана.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991).
17.40 Свет и тень.
18.05 Кто мы? «Реформы по-русски».
18.30 «О времени и о себе». Игорь Моисеев.
19.10 Вечерняя сказка.
19.50 Россия. Век. Музыка. «Новые лица».
20.15 К 80-летию Владислава Стржельчика. «Антреприза».
20.55 После новостей...
21.15 Апокриф. «Литература и Body Art». Авторская программа В.Ерофеева.
21.40 «Синьора Кинтанар». Худ. фильм.

5.00 «Сегодня утром». Информационная программа.
6.35 Мультфильм.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция-II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Лилия Алешникова, Владимир Носик в фильме «Инопланетянка».
13.30 «Среда». Экологическая программа.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.40 Час сериала. Марек Кондрат в криминальном сериале «Экстрадиция-II».
19.45 «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история».
21.45 Тушите свет.
21.55 Сандрин Холт, Иван Сергей в боевике «Рожденный вором».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.

TV6 МОСКВА

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.45 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Проект «Охотник за тенью-2».
10.05 Сериал «Первая волна II».
11.05 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.30 Х-фактор.
12.00 День за днем.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.30 Феномен доктора Назаралиева.
17.00 Юмористический сериал «Жены... с детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Одна, но пламенная страсть».
20.25 Сериал «Первая волна II».
21.30 Дорожный патруль.
22.05 Сериал «Алло, алло!».
22.40 Диск-канал.
23.15 Триллер «Сообщники».
0.45 Дорожный патруль.

7.50 Газетный дождь.
8.00 Российские тайны: расследование ТВЦ.
8.25 Петровка, 38.
8.35 СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ КИНО. «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗАБЕЛЬ» (Мексика).
9.25 «Всех поймал». Мультфильм.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 Симона Синьоре в телесериале «ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ».
12.10 УРОКИ РУССКОГО. Н.Гоголь. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Криминальный сериал «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК».
14.25 Дамский клуб.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 ТЕЛЕСТАДИОН. «Футбол - игра народная».
17.00 Секреты Фемиды.
17.30 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 «САМОЗВАНЦЫ». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «Жара в Лос-Анджелесе». Сериал.
21.45 «Испытание судьбой». Три встречи с Евгением Примаковым.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Конец вещания.

6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «МАРИСОЛЬ».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «ПРЕКРАСНАЯ ПРИНЦЕССА».
10.35 Фильм «ЧИСТИЛЬЩИК».
13.30 Сериал «САН-ТРОПЕ-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак».
15.30 Сериал «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
19.30 Сегодничко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «Один шанс на двоих».
22.50 Сегодничко.
23.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.40 Сериал «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТРЕЙСИ».
0.15 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
8.30 Новости.
8.45 Шон Патрик Флэнери, Николас Сэдлер в драме «ОГРАБЛЕНИЕ ПО СТАНИСЛАВСКОМУ».
11.05 Энтони Перкинс, Роми Шнайдер в фильме «ПРОЦЕСС».
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «Пляж (Спасатели Малибу)». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультсериал.
16.25 «Малкольм посередине». Комедийный сериал.
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «МЭШ». Комедийный сериал.
21.00 Эрик Робертс в сериале «ЗОНА ТЬМЫ».
22.05 Кино»: комедия Эмира Кустурицы «Черная кошка, белый кот».
0.40 Новости.
0.55 Энтони Перкинс, Роми Шнайдер в фильме «ПРОЦЕСС».

10.30 Прыжки с трамплина: Кубок мира.
11.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
12.30 Санный спорт: Кубок мира в Германии
13.00 Горные лыжи: Чемпионат мира.
14.00 Сноуборд: Этапы Кубка мира.
14.30 Олимпийские игры: ОЛИМПИЙСКИЙ ЖУРНАЛ
15.00 Теннис: Турнир АТР в Милане.
18.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
20.00 Автогонки: АВТОМАГАЗИН
20.30 Триал: Чемпионат мира.
21.30 Фигурное катание: Этап серии Гран-При - Кубок России
23.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
0.00 Новости: СпортЦентр
0.15 Гольф: Тур американской PGA
1.15 Горные лыжи: Чемпионат мира.
2.15 Новости: СпортЦентр

ЧЕТВЕРГ, 1 ФЕВРАЛЯ

07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 «Река надежды». Сериал.
09.00 Новости.
09.15 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей (Англия).
09.45 Мультфильмы.
10.30 «На земле и в небесах». Док. фильм о народном художнике Беларуси Павле Масленникове.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Большой завтрак.
12.30 «Сецкие поединки». Док. фильм цикла «Праздничная земля».
13.00 Новости.
13.10 «Атланты и кариатиды». Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал (Италия).
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.20 «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка.
18.45 Зона Икс.
19.00 М.Ульянов в криминальной драме «Ворошиловский стрелок».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Встреча Президента РБ А.Г.Лукашенко с деятелями культуры.
22.30 Спорт-курьер.
22.45 «Река надежды». Сериал.
23.35 Новости.
23.50 «СТВ-24 часа».

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра. «Царевна Лебедь».
14.20 Программа «100%».
14.45 ...До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Все псы попадают в рай».
15.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Скалы из моря».
18.00 А.Гордон и В.Соловьев в программе «Процесс».
18.40 Сериал «Зимняя вишня» (заключительная серия).
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Александр Панкратов-Черный и Борис Хмельницкий в боевике «Караван смерти».
22.30 Юрий Визбор: «Разрешите вам напомнить о себе...».
23.40 Приключенческая комедия «Баффи».

РТР

8.15 Черным по белому.
8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. Аристарх Ливанов и Елена Кондулайнен в мелодраме «На муромской дорожке».
18.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов, Елена Коренева и Ивар Калныньш в телесериале «С новым счастьем!».
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 «Борис Ельцин. «Другая жизнь». Документальный фильм.
21.30 Архивные тайны. «Любовная история».
22.00 Вести.
22.30 После «Вестей».
22.40 Последний сеанс. Уоррен Битти и Дастин Хоффман в комедии «Иштар».
0.25 Дежурная часть.

15.15 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988).
15.40 Телециклопедия.
15.55 «Ну, погоди!» Мультсериал.
16.15 Профили. Де Голль.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991).
17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
17.40 Власть факта.
17.55 Магия кино.
18.05 «Время музыки». Тележурнал.
18.35 Парижский журнал. «Альбатрос» спас «Петушка».
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 Россия. Век. Музыка. «Порог».
20.10 «Любовь», «Мравалжамиер». Документальные фильмы. Режиссер Л.Бакрадзе.
21.05 После новостей...
21.25 Джазофрения.
21.50 «Синьора Кинтанар». Художественный фильм.

НТВ

5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром». Информационная программа.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция-II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Наше кино. Алла Ларионова, Александр Вертинский и Михаил Жаров в фильме «Анна на шее».
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Сериал «Элен и ребята».
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.40 Марек Кондрат в криминальном сериале «Экстрадиция-II».
19.45 «Президент всея Руси». Фильм Евгения Киселева из цикла «Новейшая история». 4-я серия.
21.45 Тушите свет.
21.55 Сандрин Холт, Иван Сергей, Николас Ли и Дженнифер Джэй в боевике «Рожденный вором».
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология».

TV6 МОСКВА

5.45 Дорожный патруль.
6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «Пауки».
10.05 Сериал «Первая волна II».
11.05 Star старт.
11.30 Юмористическая программа «Бис».
12.00 День за днем.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористический сериал «Жена ты... с детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.50 Стильное шоу «Fason».
18.30 Петерс поп-шоу.
19.30 Премьера! «Я - супермодель: Клаудиа Шиффер».
20.35 Сериал «Первая волна II».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Сериал «Алло, алло!».
22.50 Диск-канал.
23.25 Кинотеатр ТВ-6. Роберт де Ниро в фильме «Джекнайф».

7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.25 Петровка, 38.
8.35 СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ КИНО. «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗАБЕЛЬ» (Мексика).
9.25 «Что на что похоже». Мульт-фильм.
9.35 Магазин на экране.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.20 Симона Синьоре в телесериале «ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ».
12.10 УРОКИ РУССКОГО. Н.Гоголь. «Мертвые души».
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.25 Дамские штучки.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.15 Прогноз погоды.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 ТЕЛЕСТАДИОН. «Мотодром».
17.00 «Команда на Марс». Телеигра.
17.30 Юрий Соломин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 «САМОЗВАНЦЫ». Сериал.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 «ЖАРА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ». Сериал.
21.45 ДВОЙНОЙ ПОРТРЕТ.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.55 Конец вещания.

6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «МАРИСОЛЬ».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «Один шанс на двоих».
13.30 Сериал «САН-ТРОПЕ-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК».
15.30 Сериал «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Прекрасная принцесса».
19.30 Сегодnячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Драма «92 МИНУТЫ ГОСПОДИНА БАУМА». В ролях: Асси Дайан, Рифко Нойман, Сарит Сери.
22.25 Сегодnячко.
22.40 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.15 Сериал «ТАКАЯ РАЗНАЯ ТРЕЙСИ».
23.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Новости.
8.45 Кино»: приключенческий фильм Майкла Скотта «Двое на крайнем севере».
11.05 «Иллюзион»: Дик Богард и Милен Демонжо в комедии «ДОКТОР ЗАПУТАЛСЯ» (Англия).
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультипликационный сериал.
16.25 «МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ». Комедийный сериал.
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «МЭШ». Комедийный сериал.
21.00 Эрик Робертс в телесериале «ЗОНА ТЬМЫ».
22.05 Кино»: Эми Вебер, Донни Террanова, Николь Пелерин в фильме ужасов «КОЛОБОС».
23.55 Новости.
0.10 «Иллюзион»: Дик Богард и Милен Демонжо в комедии «ДОКТОР ЗАПУТАЛСЯ» (Англия).

10.30 Сноуборд: Кубок мира во Франции и в Италии.
11.00 Горные лыжи: Чемпионат мира в Австрии.
12.30 Автогонки: АВТОМАГАЗИН.
13.00 Горные лыжи: Чемпионат мира в Австрии.
14.00 Сноуборд: Мировой тур в Австрии.
15.00 Теннис: Турнир АТР в Милане, Италия.
18.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
19.30 Олимпийские игры: ОЛИМПИЙСКИЙ ЖУРНАЛ.
20.00 Экстремальный спорт: МОЛОДЕЖНАЯ ЗОНА.
20.30 Триал: Чемпионат мира в закрытом помещении, Германия.
21.30 Футбол: Кубки африканских клубов.
23.30 Горные лыжи: Чемпионат мира в Австрии.
0.00 Новости: СпортЦентр.
0.15 Теннис: Турнир АТР в Милане, Италия.
1.15 Горные лыжи: Чемпионат мира в Австрии.
2.15 Новости: СпортЦентр.

ПЯТНИЦА, 2 ФЕВРАЛЯ

07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
07.55 «Река надежды». Сериал.
09.00 Новости.
09.10 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей (Англия).
09.35 Премьер-парад.
10.05 «Валентина». Док. фильм.
10.35 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 Ив Сен Лоран в программе «Новая коллекция».
12.30 Арсенал. Программа об армии.
13.00 Новости.
13.15 Н.Румянцева и Н.Рыбников в худ. фильме «Девчата».
14.50 «Маленькие животные». Док. фильм. 3-я серия.
15.00 Новости.
15.10 «Черный пират». Мультсериал.
15.35 «Легенда о Вильгельме Теле». Сериал для детей (Англия).
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.00 Новости.
18.15 «Мир и мы».
18.40 Зона Икс.
18.55 Д.Харатьян в худ.фильме «Филиал».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.00 «Река надежды». Сериал.
23.00 Королевская охота.
23.25 Новости.
23.40 «СТВ-24 часа».
23.55 Ночной сеанс. К.Ламберт в триллере «Ход королевой» (США-ФРГ).

8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Зимняя вишня».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Скалы из моря».
10.45 История одного шедевра. «Тройка».
14.20 Страна чудес. Приключенческий фильм «Вожди Атлантиды».
15.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Спасатели. Экстренный вызов.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!.
20.00 Время. Информационный канал.
20.55 Марк Дакаскос в боевике «Непобедимый».
23.00 Впервые на телеэкране. «Великолепная семерка снова в седле».

РТР

8.20 Дежурная часть.
8.35 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 «Семь дней с Морси». Мультсериал.
9.05 «Мануэла». Сериал.
10.00 Вести.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. «России верные сыны». «Шаг в бессмертие».
18.00 Ирина Муравьева, Александр Михайлов в телесериале «С новым счастьем!».
19.00 Вести.
19.30 Подробности.
19.50 Рождественские встречи Аллы Пугачевой.
23.05 Байрам Северджан, Серджан Тодорович и Бранка Катич в фильме «Черная кошка, белый кот».
1.15 Дежурная часть.

7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Райская птичка». Худ. фильм.
9.00 Концерт-вальс.
9.45 «Луна». Документальный фильм.
10.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991).
11.40 «Сон в летний день». Художественный фильм.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 Вместе с Фафалей.
14.25 А.Бородин. Квартет ь2.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Маленький бродяга». Телесериал (Канада, 1988).
15.35 Телециклопедия.
15.50 «Мне голос был». Документальный фильм.
16.10 А.С.Пушкин. «Стихи разных лет». Читает И.Кваша.
16.40 «Эмили». Сериал (Канада, 1991).
17.40 М.Равель. Соната для скрипки и фортепиано. Исполняют Г.Кремер и О.Майзенберг.
17.55 Серебряный век. М.Цветаева. «Идешь, на меня похожий...».
18.00 Штрихи к портрету художника. Арсений Власов.
18.25 Кинопанорама.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Луна». Документальный фильм. Режиссер П.Клушанцев.
20.45 После новостей...
21.15 «Синьора Кинтанар». Художественный фильм

НТВ

5.00, 5.30, 6.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 «Сегодня утром». Информационная программа.
7.50 Час быка.
7.55 Час сериала. «Экстрадиция-II».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Александр Михайлов, Лилия Алешникова, Александр Лазарев и Марина Дюжева в фильме «Риск - благородное дело».
13.30 Герой дня без галстука.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Программа для детей «Улица Сезам».
15.55 «Полундра». Семейная игра.
16.30 Впрок.
16.45 Сериал «Страсть».
17.40 Криминал.
18.35 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.00 Сегодня.
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.20 Цвет ночи. Франко Неро в фильме «Закон любви» (ФРГ - Югославия).

TV6 МОСКВА

6.00 День за днем.
8.00, 14.00, 19.00, 22.50 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «Палки и камни».
10.05 Сериал «Первая волна II».
11.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
11.30 Без вопросов.
12.00 День за днем.
13.35 Петерс поп-шоу.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
15.25 «Телемагазин в Минске».
17.00 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.55 Сериал «Самые громкие преступления XX века»: «Убийцы в балахонах», «Беглецы с острова Алькатрас».
19.30 Кинотеатр ТВ-6. «Последний дон». 1-я и 2-я серии.
23.10 Дорожный патруль.
23.20 Диск-канал.
0.25 Дорожный патруль.

7.50 Газетный дождь.
8.00 Национальный интерес.
8.40 Петровка, 38.
8.50 СЕНТИМЕНТАЛЬНОЕ КИНО. «МОЯ ДОРОГАЯ ИЗАБЕЛЬ» (Мексика).
9.35 Магазин на экране.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Симона Синьоре в телесериале «ГОСПОЖА СЛЕДОВАТЕЛЬ».
12.10 «Синеглазка». Мультфильм.
12.30 Деловая Москва.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «ИНСПЕКТОР ДЕРРИК» (Германия).
14.25 МГИМО. Мастер-класс.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Наше трофейное кино.
16.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.20 Мульти-пульти.
16.30 Телевизионная экологическая служба.
17.00 «Горько!» Телеконкурс.
17.30 Виталий Давыдов в программе «Легенды спорта».
18.05 «ОДНАЖДЫ У НАС ВЫРАСТУТ КРЫЛЬЯ». Сериал (Мексика).
18.50 Смотрите на канале.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.45 Комедия Эльдара Рязанова «ЗИГЗАГ УДАЧИ».
21.15 Прогноз погоды.
21.20 КОРОТКОЕ КИНО. «УЛЫБКА ФЕРНАНДЕЛЯ».
21.45 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.20 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Комбинация: скоростной спуск слалом. Женщины. Передача из Австрии.
0.15 25-Й ЧАС. «ЛЮБОВЬ ЕГО МЕЧТЫ». Художественный фильм.
2.15 Конец вещания.

6.30 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «МАРИСОЛЬ».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «ПРЕКРАСНАЯ ПРИНЦЕССА».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «92 МИНУТЫ ГОСПОДИНА БАУМА».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «САН-ТРОПЕ-2».
14.30 Мультсериал «Приключения Педдингтонского медвежонка».
15.00 Сериал для подростков «ТАЙНЫЙ МИР АЛЕКС МАК-2».
15.30 Сериал «ВЛАСТЬ ЖЕЛАНИЯ».
16.30 Документальный сериал «Все о собаках».
17.00 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «ДЕРЗКИЕ И КРАСИВЫЕ».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «САЛОН КРАСОТЫ».
19.30 Сегодnячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 «Телекоктейль на троих». Развлекательная программа.
21.05 «Русский боевик». «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
22.20 Сегодnячко.
22.35 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
23.10 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.15 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...»

6.30 «Еноты». Мультипликационный сериал (Канада).
7.00 «Симпсоны». Мультипликационная серия.
8.30 Новости.
8.45 Кино»: Том Уэйтс в криминальной драме «МЕДВЕЖЬЯ ШКУРА» (Англия - Португалия).
11.05 «Иллюзион»: Генри Фонда в вестерне «МОЯ ДОРОГАЯ КЛЕМЕНТИНА».
13.00 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 Случайный свидетель.
14.15 Телеспецназ.
14.30 «ПЛЯЖ (СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ)». Сериал.
15.30 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.00 «Спиди-гонщик». Мультипликационный сериал.
16.25 «МАЛКОЛЬМ ПОСЕРЕДИНЕ». Комедийный сериал.
16.55 «ДАРМА И ГРЕГ». Комедийный сериал.
18.00 «ГРЕСИЯ». Сериал (Аргентина).
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «МЭШ». Комедийный сериал.
21.00 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ». Сериал.
21.35 Военная тайна.
22.10 Кино»: А.Серебряков в боевике «ФАНАТ».
0.00 Новости.
0.15 «Иллюзион»: Генри Фонда в вестерне «МОЯ ДОРОГАЯ КЛЕМЕНТИНА».

10.30 Теннис: Турнир WTA в Токио, Япония
11.30 Сноуборд: Мировой Тур в Австрии
12.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
14.00 Лыжные гонки: Кубок мира.
15.00 Теннис: Турнир АТР в Милане, Италия
18.30 Горные лыжи: Чемпионат мира в Австрии
20.30 Баскетбол: ЕВРОЛИГА
21.00 Горные лыжи: Чемпионат мира.
22.30 Теннис: Турнир WTA в Токио, Япония
23.30 Горные лыжи: Чемпионат мира в Австрии
0.00 Новости: СпортЦентр
0.15 Экстремальный спорт: Молодежная зона.
1.15 Горные лыжи: Чемпионат мира в Австрии
2.15 Новости: СпортЦентра.

СУББОТА, 3 ФЕВРАЛЯ

07.10 Існасць. Духовная программа.
07.35 Международный Французский Канал представляет:»Авантюра импрессионистов. Передача 2-я цыкла «Музей Орсе».
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
09.45 Семейный сериал. «Искатели золота».
10.35 «Все нормально, мама!»
11.05 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.35 Мультиклуб.
12.00 «Архидея Беларуси». Док. фильм.
12.25 Ток-шоу «Будни». Налоги.
13.10 Королевская охота.
13.40 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.30 Столица. Информационно-аналитическая программа.
15.00 Новости.
15.10 Историческая мелодрама режиссера В.Мотыля «Звезда пленительного счастья».
17.50 Вечер с Андрисом Лиепой. Музыкальная программа.
18.35 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.20 Детективный сериал «Жюли Леско»(Франция). 6-я серия.
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 «Тайные пружины политики».
22.20 Ю.Соломини М.Мунзук в приключенческом фильме «Дерсу Узала».
00.35 Вечерний экспресс.

7.10 Программа «100%».
7.35 Мультсеанс «Умка», «Умка ищет друга».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!.
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Дневной киносеанс. Приключенческий фильм «Забудьте слово смерть».
11.40 Н. Михалков, Л. Гурченко, Г. Данелия, Э. Рязанов в программе «Андрей Петров: мелодии любимых фильмов».
12.35 Седьмое чувство.
13.15 Здоровье.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Утиные истории».
15.35 «Чтобы помнили...» Андрей Болтнев. Ведущий - Л.Филатов.
16.15 В мире животных.
17.15 Людмила Чурсина в программе «Женские истории».
17.50 Новый «Ералаш».
18.05 Великие сыщики. «Коломбо и убийство рок-звезды».
20.00 Время.
20.40 Комедия для слабонервных «А как же Боб?».
22.35 Джон Малкович в фильме «Под покровом небес».

6.55 Мультфильм.
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Телепузики». Программа для детей.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 Журнал видеокомиксов «Каламбур».
11.35 Почта РТР.
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00 Вести.
13.20 Всеволод Санаев, Николай Гриценко и Тамара Семина в детективе «Черный принц».
15.00 «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 «Моя семья». «Женские сомнения в любви».
18.00 Приключенческий телесериал «Затерянный мир».
19.00 «Вести» в субботу.
19.50 «Городок».
20.30 Александр Буйнов в фильме «Хорошие и плохие».
22.10 Стинг в комедии Гая Ричи «Карты, деньги, два ствола».
0.05 Биатлон. Чемпионат мира. Мужчины. Спринт 10 км.

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Мой цирк.
9.55 «Беднее церковной мыши». Художественный фильм.
11.35 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
12.00 Странствия музыканта.
12.20 Архитектурная галерея. «Архитектура вина».
12.35 Золотой пьедестал. Владимир Кондра.
13.00 Дворцовые тайны. «Гром шуваловских единорогов».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 Кино по выходным. «Парижские тайны».
15.00 Хрустальный камертон. Гала-концерт.
15.55 «Приключения барона Мюнхгаузена». Мультфильм.
16.15 К.Гольдони. «Трактирщица». Телевизионный спектакль.
17.30 Сферы. Международное обозрение.
18.10 Царская ложа. Международный зимний фестиваль «Площадь искусств».
18.50 Вечерняя сказка.
18.55 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.20 Острова. С.Райтбурт.
20.15 В вашем доме. Семья Бриль.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 Блеф-клуб.
22.05 «Пловец». Художественный фильм.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Программа для детей «Улица Сезам».
7.40 Сериал «Закон джунглей».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Тамара Семина, Армен Джигарханян и Виталий Соломин в фильме «Расскажи мне о себе».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.25 «Депрессия». Психоанализ прессы за неделю.
15.50 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.20 «Интересное кино». Программа Б.Бермана и И.Жандарева.
16.55 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Новые приключения Никиты».
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Инферно».
21.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.25 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике «Одиночка» (Франция).
23.10 Сериал «Объятые ужасом».

TV6 МОСКВА

7.30 Дорожный патруль.
7.45 Мультфильмы «Желтый аист», «Танюша, Тявка, Топ и Нюша».
8.10 Ваша музыка: Паскаль.
9.05 Диск-канал «Крутятся диски».
9.40 Про любовь.
10.15 Театральный понедельник.
10.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.25 Без вопросов.
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Стильное шоу «Fasон».
12.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
13.20 Феномен доктора Назаралиева.
13.30 Мультфильм «Кузнец-колдун».
13.50 «Св-шоу»: Dj Грув.
14.50 Ток-шоу «Я сама»: «Одна, но пламенная страсть».
15.50 Кинотеатр ТВ-6. «Огненные мстительницы».
17.45 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Скандалы недели.
19.15 Кинотеатр ТВ-6. Фильм ужасов «Кошмар на улице Вязов-4».
21.05 Кинотеатр ТВ-6. «Последний дон».
22.45 Дорожный патруль.
23.00 Кинотеатр ТВ-6. Анна Назарьева в фильме «Кумпарсита».

7.05 «ГРОЗОВЫЕ КАМНИ». Фантастический сериал (Австралия, 2000).
8.00 «Колыбельная». Мультфильм.
8.15 Смотрите на канале.
8.20 «Отчего, почему?» Программа для детей.
9.15 Мультфильм.
9.30 Городское собрание.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
10.45 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Приключения желтого чемоданчика».
12.00 «Жу-жу-жу». Мультфильм.
12.15 «Версты». Путешествие в Россию.
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.15 Погода на неделю.
13.20 «Первая скрипка». Мультфильм.
13.40 Детектив-шоу.
14.25 «Национальный интерес».
15.05 Правосудие не для всех в сериале «ЖЮЛИ ЛЕСКО» (Франция).
16.50 «Антимония». Интерактивная игра.
17.30 Мультфильмы.
18.00 «Универсальный солдат». Сериал.
19.00 ПОСТСКРИПТУМ.
19.45 Лино Вентура в остросюжетном фильме «СЕДЬМАЯ МИШЕНЬ».
21.50 СОБЫТИЯ. Время московское.
22.05 ХОРОШО, БЫков.
22.15 Прогноз погоды.
22.20 Мода non-stop.
22.50 С днем рождения, Доктор Шлягер!
23.50 Чемпионат мира по горнолыжному спорту. Скоростной спуск. Мужчины. Передача из Австрии.
0.15 «РЕЛИКВИЯ». Триллер.
2.15 Конец вещания.

7.30 Сериал «Инспектор Мартин Бек».
8.30 Из жизни женщины. Дайджест.
9.00 Мультсериал «Птички».
9.30 Мультфильм «Дядюшка Ау».
10.00 Сериал «АЛЬПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ».
10.30 «Русский боевик». «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
11.40 «Сегодннячко» за наделю.
12.30 «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Инспектор Мартин Бек».
16.00 Приключенческий сериал «НА КРАЮ ВСЕЛЕННОЙ-2».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «САЛОН КРАСОТЫ».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Скрытой камерой».
21.05 «Русский боевик». «ОХОТА НА ЗОЛУШКУ».
22.20 Триллер «ПАРАНОЙЯ». В ролях: Бриджитт Бако, Ларри Дрейк, Роберт Флойд, Салли Киркленд.
0.15 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.

8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 А.Серебряков в боевике «ФАНАТ».
11.00 «Безумство храбрых». Документальный фильм. Часть 4-я.
11.30 «ЭЛЛИ МАКБИЛ». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 «АЛЬФРЕД ХИЧКОК ПРЕДСТАВЛЯЕТ». Сериал.
13.15 Б.Галкин, М.Волонтир, А.Кузнецов в боевике «В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ».
15.00 «Анатомия зла». История одного преступления.
15.20 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
15.45 «Спиди-гонщик». Мультипликационный сериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Джейсон Джеймс Рихтер, Лори Петти, Джейн Эткинсон в кинеповести «ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ».
20.30 Кино»: психологический детектив братьев Коэнов «ПРОСТО КРОВЬ».
22.35 Метро.
22.50 Футбол. Английская премьер-лига.
1.00 Ночной музыкальный канал.

10.00 Теннис: Турнир WTA в Токио, Япония.
11.00 Бобслей: Чемпионат мира.
11.45 Биатлон: Чемпионат мира.
12.45 Горные лыжи: Чемпионат мира.
14.30 Биатлон: Чемпионат мира.
16.00 Бобслей: Чемпионат мира.
17.00 Прыжки с трамплина: Кубок мира.
18.30 Санный спорт: Кубок мира .
19.15 Горные лыжи: Чемпионат мира.
20.30 Биатлон: Чемпионат мира.
21.30 Теннис: Турнир АТР в Милане,.
23.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
0.00 Новости: СпортЦентр.
0.15 Биатлон: Чемпионат мира.
1.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
2.45 Новости: СпортЦентр.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ФЕВРАЛЯ

07.25 Сериал «Жюли Леско».
09.00 Новости.
09.15 «Легенда о Белоснежке». Мультсериал.
09.45 «Про то, как Колька и Петька летали в Бразилию». Короткометражный худ. фильм.
10.15 «Все нормально, мама!».
10.40 Премьер-парад».
11.10 «Большой завтрак».
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.05 В.Васильева в кинокомедии «Свадьба с приданым».
13.50 Сериал «На гребне волны».
14.35 25-й кадр.
15.00 Новости.
15.10 «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким.
15.40 Криминальное досье.
16.05 ТО «Телефильм» представляет: Видеофильм «Неман».
16.45 Т.Доронина и О.Ефремов в фильме «Три тополя» на Плющихе».
18.00 Планета «АРТ».
18.30 Международный турнир по таиландскому боксу.
19.20 Теленавигатор.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
21.00 Спорт-курьер.
21.15 Эксцентрическая комедия «Добро пожаловать в Вуп-Вуп»(США).

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
9.30 Пока все дома.
10.10 Анни Жирардо в фильме «Доктор Франсуаза Гайан».
11.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
11.55 Утренняя почта.
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!» Всероссийский конкурс частушек.
13.45 История одного шедевра. Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней клуб»: «Чип и Дейл».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа. «Правда о тигре».
17.20 Галина Польских и Николай Караченцов в комедии «Белые росы».
19.05 Леонардо Ди Каприо и Жерар Депардье в историческом боевике «Человек в железной маске».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.25 Константин Райкин, Владимир Меньшов, Александр Ширвиндт в фильме «Русский регтайм».

РТР

8.00 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
9.35 Доброе утро, страна!
10.05 «Аншлаг» и Ко.
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.20 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 Программа Николая Сванидзе «Зеркало».
18.20 Михаил Евдокимов, Ирина Розанова и Лев Дуров в комедии «Не послать ли нам гонца?».
20.15 Премьера. Джон Траволта в боевике «Поле битвы - Земля».
22.20 Вечер памяти Юрия Визбора. «Синий перекресток».
23.55 Биатлон. Чемпионат мира. Женщины. Спринт 7, 5 км.

9.05 «ДТА». Тележурнал для подростков.
9.30 Детский сеанс. «Конек-Горбунок». Мультфильм.
10.45 Экспедиция «Чиж».
11.10 «Северный морской котик». Документальный фильм.
12.00 Бабушкины рецепты.
12.15 П.Дюка. «Ученик чародея». Дирижер М.Кац.
12.30 Ток-шоу «Наобум». Александр Калягин.
13.00 Век русского музея. Авторская программа В.Гусева.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века. Андрей Гончаров.
14.10 Кино по выходным. «Парижские тайны».
15.05 К 60-летию Владислава Пьявко. «Тенор».
15.55 Тем временем.
16.20 Зарубежное документальное кино. «Лилиан Гиш».
16.45 Смехоностальгия.
17.15 «Люди на мосту». Художественный фильм.
18.55 Вечерняя сказка.
19.00 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.20 В мире танца. «Театр танца Нидерландов».
20.15 XX век. Избранное. «От Гулага до гласности».
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
21.50 «Зов предков». Худ. фильм.

7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Инферно».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Таня Аксюта, Никита Михайловский и Татьяна Пельтцер в фильме «Вам и не снилось...».
11.30 Профессия - репортер. Александр Южный. «12 шагов».
11.55 Софи Марсо, Клод Брассер и Брижитт Фоссей в комедии «Бум».
13.55 «Третий тайм». Программа С.Шустера.
15.25 Большие родители.
15.55 Без рецепта.
16.25 Путешествия натуралиста.
16.55 Сериал. Пета Уилсон в фильме «Новые приключения Никиты».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Целую, Ларин».
21.00 Кит Кэрредайн и Харви Кайтел в фильме Ридли Скотта «Дуэлянты».
22.50 Сериал «Объятые ужасом».

TV6 МОСКВА

7.35 Дорожный патруль.
7.45 Мультфильмы «Старик и журавль», «Храбрый заяц».
8.15 Star Старт.
8.50 Шоу Бенни Хилла.
9.55 Интернерт-программа «Сеть».
10.30 «Я знаю все!» Ителлект-шоу LG.
11.30 Все в сад!
11.55 Канон.
12.25 Дорожный патруль.
12.45 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
13.45 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
14.25 «Вы очевидец» с И.Усачевым.
15.25 Я - супермодель: Клаудиа Шиффер.
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль
17.45 Ваша музыка: группа «Ультра», А.Горбачева.
18.40 Премьера! Кинотеатр ТВ-6. Говард Стерн в фильме «Части тела».
20.45 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Проект «Охотник за тенью-3».
22.40 Х-фактор.
23.15 Творческий вечер Бориса Краснова. Часть 1-я.

7.00 «Грозовые камни». Фантастический сериал (Австралия, 2000).
7.50 «Домашний цирк». Мультфильм.
8.00 Мультфильм.
8.15 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.55 «Мир дикой природы». Сериал.
9.30 Московская неделя.
10.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
10.15 Музыкальная программа «Полевая почта».
10.45 Борис Ливанов в фильме «Степень риска».
12.25 Вера Глаголева в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.20 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
13.45 «Площадь звезд». Национальный музыкальный фестиваль.
14.30 Андрей Козловский и Андрей Баранов в программе «Полет над» Гнездом глухаря».
15.00 Мультфильм.
15.20 «Тяв и Гав». Мультфильм.
15.30 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
17.55 «Универсальный солдат». Сериал.
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.40 Прогноз погоды.
20.45 Александр Михайлов в фильме «ЗМЕЕЛОВ».
22.35 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.10 СОБЫТИЯ. Время московское.
23.25 Стопудовый хит.
0.25 Чемпионат мира по горнолыжному спорту.

7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультфильм.
10.00 Сериал «Альпийская академия».
10.30 «Русский боевик». «Охота на Золушку».
11.40 «Встреча с...» Ирина Салтыкова.
12.30 «Удивительные животные».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Документальный сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «На краю вселенной-2».
17.00 Боевик «КИКБОКСЕРЫ».
19.05 Мультфильм.
19.30 «Встреча с...» Лариса Долина.
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.10 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.15 Хит-парад на ТНТ.
23.45 Триллер «Анонимный клиент».

8.00 «Симпсоны». Мультсерия.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
8.50 «Монитор». Новости из Интернета.
9.10 Киноповесть «Освободите Вилли».
11.30 «ЭЛЛИ МАКБИЛ». Сериал.
12.30 Новости.
12.45 Чемпионат Североевропейской басткетбольной лиги. «Урал-Грейт» (Пермь) - «Жальгирис» (Каунас).
15.00 Военная тайна.
15.30 Параллели.
15.45 «Похоронная команда». Мультипликационный сериал (Испания).
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 приключенческий боевик Дучча Тисари «БЕЗЗАКОНИЕ».
20.30 Сигурни Уивер и Холли Хантер в триллере «ИМИТАТОР».
23.00 Футбольный курьер.
23.20 Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Жерар Депардье в фильме «АКТЕРЫ».
1.30 Ночной музыкальный канал.

11.00 Бобслей: Чемпионат мира.
12.00 Биатлон: Чемпионат мира.
12.45 Горные лыжи: Чемпионат мира.
14.30 Биатлон: Чемпионат мира.
16.00 Бобслей: Чемпионат мира.
17.00 Прыжки с трамплина: Кубок мира.
18.30 Санный спорт: Кубок мира.
19.15 Горные лыжи: Чемпионат мира.
20.30 Биатлон: Чемпионат мира.
21.30 Теннис: Турнир АТР в Милане.
23.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
0.00 Новости: СпортЦентр.
0.15 Мультиспорт: Все самое лучшее!
0.45 Биатлон: Чемпионат мира.
1.30 Горные лыжи: Чемпионат мира.
2.15 Новости: СпортЦентр.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.

Тыраж: 3500 тыс. экз. Заказ нумар: 58
Падпісана да друку: 25.01.2001г. Кошт дагаворны.